



主曆2019年5月5日 星期日

中華郵政台北雜字第1304號執照 發行人:洪山川/地址:(106)台北市樂利路94號/電話:(02)2737-2839/傳真:(02)2737-1326/電子郵件:catholicweekly@gmail.com



主教團春季會議擬訂牧靈方向 決議成立全國福傳大會委員會

■文·圖/陳科神父(主教團祕書長)

正如主教團在今年牧函所宣布的：全國福傳大會籌備工作「預計2020年將進入最後階段。屆時，各教區將貢獻其反省的結果以及因應的解決之道，以和其他教區分享，並於部分領域，明辨出臺灣全體教會的共同優先課題，且不只是一場會談而已：那些經過證實、為帶動臺灣教會生活和使命，發揮正向而有效作用的個人或團體，將受邀在大會中分享他們的經驗，成為眾人寶貴的恩賜，使天主的國在我們的土地上日漸成長，以光榮天主，獲得救恩。」為實行計畫，主教團在今年的4月23至25日，於主教團辦公大樓

召開春季會議。依照福傳委員會輔大小組的進度報告及工作流程，決議在天主教團下成立「福傳大會中心委員會」，召集人為主教團主席洪山川總主教。此外，主教團祕書長陳科神父、各教區的籌備小組/委員會(1位代表)、男女修會聯合會(男女修會各1位代表)、輔大神學院(1位代表)、全國傳協會主席陳磊仕先生、郭文般教授、呂慈涵主任，執行長為聖言會羅志偉神父，副執行長為主教團福傳委員會執行祕書袁世敏女士，都將是「福傳大會中心委員會」的成員，一起開會商討全國福傳大會

籌備工作的重要細節，如：模式、日期、地點，以及與會者人數。

除了全國福傳大會以外，同樣受主教們高度關注的議題，是天主教醫院如何一致性地推廣及落實教會的生物倫理及醫療規則，以及維護生命的神聖性及病人尊嚴的靈性關懷。為此，主教團健康照護牧靈委員會即將召開天主教醫院院長會議，討論如何建立配套措施。主教團當然不忘討論其他教務和牧靈議題。今年也是天主教傳入臺灣160周年。主教團會選擇較適當的方式，即避免消耗太多經費及人力來慶祝開教160周年，使7個教區能共襄盛舉。而為



台北總主教公署公告

北總主字第108053號

- 一、泰山明志路聖方濟天主堂主任葉書源神父，修會另有任用，予以卸任。
- 二、南港耶穌聖心堂主任林思川神父，修會另有任用，予以卸任。
- 三、茲委任方濟會江培瑜神父為泰山明志路聖方濟天主堂主任。
- 四、茲委任方濟會裴高樂神父為南港耶穌聖心堂主任，兼管南港玫瑰天主堂。

以上任免自2019年5月19日起生效。

總主教 洪山川

2019年4月12日

台北總主教公署公告

北總主字第 108058 號

5月份神職月退省，敬請各位神長踴躍參加。

日期：2019年5月8日(周三)

地點：台北總主教公署

時間：上午 10:00 明供聖體

11:30 專題演講

12:30 午餐

祕書長 范玉言

2019年4月23日

解決主教團經濟上的問題，主教們也討論到不同的解決方案，但一定需要教友們的支持。

主教們也對各委會至會場所提出的工作報告成果表示肯定與感謝。主教們關心教宗的亞洲牧靈訪問，所以決議寫信給教宗，邀請他在計畫今年11月去日本探訪時，希望能安排時間路過臺灣主禮一台祈福彌撒，或以其他方式表達對臺灣人民的關懷與祝福。

有關主教團春季會議的詳盡報導，可收看真理電臺的新聞報導(請點閱真理電臺臉書帳號，或搜尋YouTube：每周五《真理新聞》04.26.2019)，或參閱主教團出版《月誌》裡所刊登的會議紀錄。



教會民調



民主不能當飯吃？

文／張英陣（國立暨南國際大學
社會政策與社會工作學系教授）



近日媒體版面與政論節目令人感覺喧嘩嘈雜、塵沙飛揚的，不外「權位、人物、數字」等三樣！「權位」即是2020年總統大選的寶座，這是一切紛擾的焦點。至於「人物」，各黨各派有意競逐大位者不下十位，在初選與提名的過程中，確實熱鬧非凡。就在眾人關切的局勢上，民調成了備受矚目的「數字」。

民調就是輿論調查，又稱民意測驗，這是一種了解公眾對某些政治、經濟、社會問題等等的意見與態度的調查方法，透過對大量樣本的問卷調查，能較為客觀與精確地反映社會輿論或民意的動向。

關於民調的結果，有些人非常關切所呈現的數字，有些人認為只有參考的價值。然而民調所提出的問題，確實提供大眾更客觀面對抉擇的面向，例如4月21日出爐的總統民調，其7題目的價值更甚於呈現出的數字。

台灣民意基金會提出「7大理想總統特質」的問卷：1.關心一般老百姓的需要，2.促進台灣經濟發展，3.為台灣帶來所需要的改變，4.具有強有力的國家領導能力，5.誠實且值得信賴，6.處理複雜的兩岸關係。7.提升台灣的國際地位與尊嚴。這正符合了華倫·愛德華·巴菲特（美籍，2008年全球首富）所提出的評價一個人時應重點考察的4項特質：善良、正直、聰明和能幹。

教會主教係教區首牧，在教區內猶如「九五之尊」，身為司鐸的聖職人員擁有公務君王職，平信徒是普通君王職，而教會內所有成員都是天主子民，統稱為基督徒，由此稱呼可知所有信眾皆為基督的門徒，以「肖似基督」為天職。基督就是默西亞，就是受傅油者，就是君王。

因此，每一位基督徒，包括主教、神父、平信徒等要成為君王都需要民調，但是教會的民調並非為了職位，而是以民調所提出的特質來自我省視、自我勉勵，是否「善良、正直、聰明和能幹」？教會屬聖統制，在遴選主教或任命本堂主任司鐸時絕不採用民調方式，然而，為落實福傳，為使聖教廣揚，可仿效7大理想總統特質，擬訂教會應努力的特質。

教區與堂區的福傳皆有其固定區域，教區與堂區存在於所屬區域的百姓中間，是否可向社會大眾提出民調？問卷為：「你認為天主教堂在此地區有存在的必要嗎？1.非常需要，2.可有可無，3.不需要。」如果多數百姓的選項不是1，而是2或3，教會即應深刻反省存在的意義為何？如果教會與當地百姓的生活無關，如果大眾對教會無感，教會怎麼可能福傳？聖教如何能廣揚！

台灣天主教會於1950年代起，大量興建教堂，為因應時代的需要各地教堂大都設立幼稚園，如今只剩少數一些教堂仍舊興辦幼兒園。今日的社會與人心紛紛擾擾，民眾企盼由教堂獲得的不再是物質東西，應是靈性生命的價值。如果，各地教堂能夠提供祥和、雅致、寧靜、神聖的空間，吸引外教人前來靜一靜，百姓的民調必定選1；如果各總鐸區能夠定期開辦陶冶身心、提升生命的靈修課程，教會福傳的新氣象指日可待。

最近郭台銘先生講了一句「民主不能當飯吃」，立即引來蔡總統與不少人批評為「沒有民主素養」。意見相左雙方到底誰才是真正沒有民主素養，不是這裡要討論的重點。其實任何一件事或一句話，就能引發彼此的謾罵與不當批評，而不是採取善意的溝通方式，就已經顯現出這個社會缺乏民主素養。如果大家願意用理性的民主對話，那麼郭先生的這句話倒是可以讓我們好好重新思索民主的本質為何？

長久以來，我們將民主窄化於政治制度的運作，甚至化約為「選戰」（還稱不上是選舉）。就這種政治現實而言，民主確實不能當飯吃。但我相信這不是民主的本質，真正的民主是一種態度，特別是一種尊重他人的態度。成熟的民主社會，不只在政治制度當中落實民主精神，而是在經濟、文化、社會、家庭、宗教等所有制度中均展現民主理念。美國第一位獲得諾貝爾和平獎的女性珍·亞當斯（Jane Addams）女士，在19世紀末與20世紀初在美國芝加哥的貧民窟與窮人共同生活。她向來強調「社會化的民主」，不論是改善社區環境衛生、勞工生活等諸多民生議題，她都與窮人共同決定找尋解決對策。對珍·亞當斯女士而言，民主是一種人與人之間的道德行為，所以她和窮人有辦法在貧窮社區中逐步改善生活。

事實上，在我們的日常生活中還有比民主政治更重要的事，那就是人與人之間彼此的照顧與關懷。人不一定要在民主政治中才能生存，但是任何人少了他人的照顧幾乎沒有一個人可以生存下去。照顧關懷之於人類是如此不可或缺，可是當今所號稱的民主政治卻非常輕忽這個議題。當代美國女性政治學家特朗托（Joan Tronto）擺脫過去從個人與家庭關注照顧的議題，而強調從政治層面看待照顧，甚至在照顧的議題更不容忽視民主。在她的《關懷民主》（Caring Democracy）一書中指出，多數人都關心經濟赤字與財政赤字，事實上更令人憂心的是民主赤字與照顧赤字，照顧赤字不只是照顧人力的缺乏，而且在照顧體系中有嚴重的民主赤字。目前提供照顧者多數是女性，而且與社經地位、少數族群、及移民移工等人口因素有交互影響的關係，意即是社會上的弱勢族群提供了社會生存最重要的照顧工作，可是她們所獲得的待遇與認肯卻相對較少較低。所以，特朗托認為關懷民主是當代政治亟需解決的民主問題。

亞當斯與特朗托兩位女性都關注政治的民主議題，但她們所謂的民主都超越狹隘的政治民主，而更加關心以民主的理念處理民生的議題，而她們關懷的出發點都是從人類社會最重要的照顧議題開始。就如同亞當斯女士所主張的政府公共管理應該像是家事管理一樣，關心人民的基本需求。可惜現在的公共管理強調要像經營企業一樣，難怪民主不能當飯吃。

豐盛天使 豐盛人生

誠摯邀請您共融於**基督普世君王**聖愛內

感謝恩人們對《天主教周報》文字福傳事工的鼎力支持，本報訂製了「基督普世君王聖像藝術瓷畫」（見圖示），以窯燒藝術技法，在厚實的白瓷上呈現耶穌普世君王聖像瓷畫，長29公分X寬24公分，典雅時尚兼容，質樸細致並蓄，有益於基督徒的靈修默觀。

基督普世君王聖像藝術瓷畫，均由洪山川總主教親自降福，同在基督的聖愛內共融。

凡捐款達10,000元（含）以上的豐盛天使，

致贈基督普世君王聖像藝術瓷畫一座。

請於劃撥單通訊欄註明：**基督普世君王聖像**

捐獻收據可作為所得稅申報抵稅之用。

郵政劃撥：5008-2177銀行轉帳、ATM

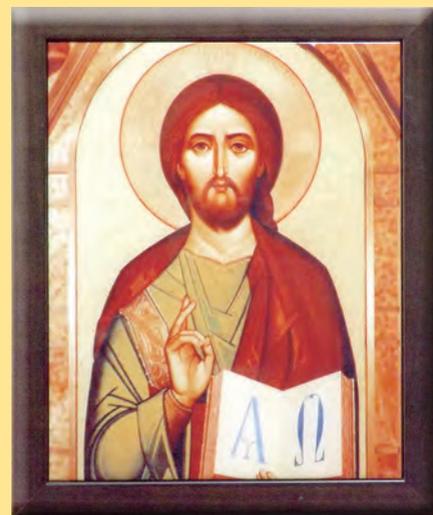
兆豐商銀（017）安和分行：019-10-95490-8

戶名：財團法人天主教會台北教區

電話：02-2737-2839 傳真：02-2737-1326

E-mail: catholicweekly@gmail.com

銀行匯款/ATM轉帳後，請來電告知，謝謝！



教宗勉聖經協會：為宣講聖言而奔跑

【真理電台綜合梵蒂岡新聞網報導】天主教聖經協會（*Federazione Biblica Cattolica*）為了慶祝創建50周年，以「聖經與生活」為省思的主題在羅馬舉行國際會議，與會者4月26日中午在該協會主席塔格萊（*Luis Antonio Tagle*）樞機的率領下晉見教宗方濟各（見右圖）。教宗勉勵他們，要為迎接和宣講生活的聖言而奔跑。

教宗指出，「聖經與生活」是不可分離的一體，因為「天主的話是生活的」（希4:12），永遠清新，並使實踐聖言的人青春常駐。教宗說：我們應當謹記，賦予生命者／聖神喜愛藉著《聖經》施展作為，這很重要。聖言將天主的氣息帶到世界，在人心注入上主的溫暖。

教宗表示，聖神是火，《聖經》研究是添火的柴薪，是聖神讓聖言



在人心燃起激情，將之轉化為生命。然而，《聖經》不像用來做學問的宗教書籍加以收藏，而是需要散播出去的生活聖言。為此，宣講和講道該當分享聖神和天主聖言，因為聖言感動宣講者的心靈。每天有許多話語湧進我們的耳朵，也許太多的話語以致經常超過我們

所能接收的能力。但我們不能放棄耶穌的話語，這是唯一永生的聖言，我們每天都需要祂。

教宗祝願在教會內綻放「一個全體天主子民熱愛天主聖言的新時代」（《天主聖言》宗座勸諭72號），讓聖言「不斷成為教會各種行動的核心」（《福音的喜樂》宗

座勸諭174號）。聖神渴望將我們塑造成宣講聖言的教會：這個教會不是由自己發言或談論自己，而是將上主放在心中和唇舌上，每天汲取祂的聖言。相反地，誘惑總是讓我們宣講自己，談論我們的動態，但這樣無法向世界傳遞生命。

教宗描述聖言的特性如同一把利劍，可辨別人的思念和感覺，讓真理顯露出來（參閱希4:12）。聖言教導我們為宣講基督而棄絕自己。聖言使我們以逾越奧蹟的方式生活：就是如同種子那樣，死了卻使生命成長；如同葡萄那樣透過壓榨機變成酒；如同橄欖那樣，在經過榨油機之後成為油。聖言就是這樣賦予生命，激發生命的恩典。聖言不讓我們安於現狀，卻促使我們不斷地去詢問。

教宗捐款 援助困在美墨邊境的移民

【真理電台綜合梵蒂岡新聞網報導】為援助受困在美墨邊界的移民，教宗方濟各捐贈了50萬美元善款。聖伯多祿善會表示，這筆善款將分配給墨西哥16個教區和當地的多個修會，作為27個援助移民的項目之用，好能繼續為移民提供住宿、食物和日常生活必需品。

由於美國邊境封鎖，成千上萬急需援助的中美洲移民被迫滯留墨西哥；最近幾個月，來自宏都拉斯、薩爾瓦多和瓜地馬拉共和國的成千上萬移民，或步行、或乘坐大篷車，長途跋涉4千多公里來到墨西哥；為逃離貧窮和暴力，帶著孩子，希望在美國找到美好的未來，但，美國仍對他

們封鎖了邊境。移民被困在墨西哥，無法進入美國，失去生計；天主教會接納其中的數千人，安置在教區或修會負責管理的旅舍，並提供生活必需品；近來媒體對這一緊急情況的報導逐漸減少，所以，政府和民間對移民的援助也相對減少。

27個援助移民的項目，其中由墨西哥7個教區和不同修會團體所提出的13個項目已通過。其餘14個項目正在評估之中，因為在分配善款之前，需要對物資的使用作出正當和透明的管制，墨西哥主教們希望透過這些項目，以及基督徒的愛德和關懷，繼續援助這些遷徙的弟兄姊妹。

聆樂賞藝 梵蒂岡博物館周五夜未央

【真理電台綜合梵蒂岡新聞網報導】從4月26日至10月25日，教宗的梵蒂岡博物館每周五晚上19時至23時對外開放，（見下圖）並同時舉行兩場音樂會，遊客將能

「徜徉在尼羅河畔與古希臘之間，欣賞拉斐爾簽署廳內精細而完美的色調，以及米開朗基羅在西斯汀聖堂內震撼人心的濕壁畫……」不同的藝術之間彼此對話，音樂和

舞蹈表演促使博物館建築物顯得更加輝煌燦爛。

梵蒂岡宗座博物館的館長亞塔（*Barbara Jatta*）邀請世界各地的遊客前來享受2019年博物館的周五夜風情，過去幾年館內舉辦的藝文活動廣受好評，最令人欣喜的，莫過於在聖伯多祿大殿穹頂的後方，沈浸於月光照亮的梵蒂岡館藏之美中。

夜間開放的博物館展廳包括：額我略埃及館、碧岳克萊孟館、燭台廊廳、掛毯廊廳、地圖廊廳、拉斐爾室、波吉亞寓所、當代藝術廳、西斯汀聖堂，以及梵蒂岡宗座圖書館廊廳。另外，聖碧岳五世廳也將特別開放，遊客得以觀賞

中世紀和文藝復興時期的陶瓷製品，以及精美的鑲嵌畫。

周五夜間入場的門票包含了音樂會的費用，只能經由網絡預約。露天松果庭園和額我略世俗文物館搖身一變成了非凡的演出場地；晚間20時，將同時展開約1小時的音樂會，曲目種類多元，涵蓋了古典樂、爵士樂和民俗音樂，可前往梵蒂岡博物館網站查詢（www.museivaticani.va）。

此外，今年推出了「周五賞美」的促銷方案是：梵蒂岡博物館夜間參觀門票與修和大道演藝廳的節目《最終審判——米開朗基羅與西斯汀聖堂的秘密》的下午場門票，將享有聯票的折扣優惠。





▲光仁社會福利基金會執行長李裁榮神父，致贈感謝狀給身心障礙團體感謝贊助演出。
▲餐間孩子到各桌向恩人一一打招呼致謝
▲主教團秘書長陳科神父愛的祈禱，令人動容。

讓我陪你慢慢走 育仁早療 愛 感謝

文／陳思穎 圖／天主教光仁社會福利基金會

天主慈悲主日前夕4月27日，將近300人齊聚北投捷運會館內的胡同大媽餐廳，為天主教光仁社會福利基金會附設育仁兒童發展中心募集0-6歲發展遲緩及身心障礙兒童早期療育服務經費。這場餐會與坊間的募款餐會不同：沒有冠蓋雲集的場面、豪捐百萬的企業家；幾乎都是在生活中努力工作、存下涓滴存款的善心人，每人慷慨奉獻自己珍貴的「兩文錢」，願意和天主一起照顧這些天主眷愛的孩子。

0-6歲的孩子，正是探索世界、學習一切的黃金時期，育仁兒童發展中心的孩子並非不能，只是需要更多時間；一般孩子不滿周歲就會喊爸媽，育仁孩子有的到6、7歲都還沒有良好的口語表達能力；一般孩子在開心盡情跑跳時，育仁孩子穿著支撐足部關節的支架與特製矯正鞋，練習跨出一步又一步，有先天性腦性麻痺導致智能與肢體有多重障礙的、有泛自閉症候群無法融入的、有罕見疾病經年才確診的、有認知較一般兒童略為遲緩的……每個孩子的狀況不盡相同，唯一相同的是：他們都是天主所愛的寶貝。

若沒有在0-6歲間讓早期療育資源進駐，這些孩子將帶著莫大的障礙進入小學、造成學習力與人際關係的困乏；但育仁為早療兒帶來曙光，「早期療育」結合了醫療資源、特殊教育資源、社會福利資源三者的進駐，確實接住早療兒的家庭，讓他們安心養育有著特殊需求的子女。

主教團秘書長，身兼光仁社會福利基金會董事的陳科神父，在帶領祈禱之前，特別提及天主教會對生命尊嚴的重視，以及天主創造生命的美好價值。餐會開場由光仁中學啟智班的大哥哥、大姊姊們以整齊劃一又充滿活力的太鼓及舞蹈表演拉開序幕：這是光仁中學江書

良校長特別商請啟智班為早療孩子們贊助的精彩演出，富節奏感的太鼓咚咚敲著，育仁的孩子看得目不轉睛，家長們更是暖在心裡，熱在眼眶：「原來經過完善的早期療育、學校專業的幫助，我的孩子未來也可以像他們一樣厲害！」身心障礙兒童原本看似黯淡無光的未來，在歡樂的表演中被點亮了一盞希望。

育仁的孩子雖然不像光仁中學的哥哥、姊姊一樣厲害，但也帶著滿滿的喜樂與自信上台，在音樂劇中扮演跑得飛快的驢子、走路緩慢的烏龜、悠游自在的海底魚兒和空中雀躍的飛鳥。天主所造的每一種動物都有牠的獨特，祂所造的孩子同樣每個都是獨一無二；相信祂在創造這些孩子時，一定也讚嘆著：好可愛的孩子，好美麗的生命啊！

「小小花園裡，紅橙黃藍綠，每一朵小花都美麗……」歌聲響起，孩子們隨音樂舞動自己的身軀，有的將雙手擺在頰旁做出花綻的超萌模樣、有的露出燦爛笑容拍手應和；在主持人邀請下，全場齊唱：「你我同是寶貝在這花園裡，園丁細心呵護不讓你傷心……」不僅天父是園丁，藉著這個愛心餐會的機會，每一位來參加的捐款恩人也加入了園丁行列，讓育仁有足夠的經費提供孩子最適切的服務、最需要的療育課程。

原本童趣可愛的歌聲瞬而轉變，唱起莫札特的經典〈欣喜·歡唱〉，全場沈浸在精湛琴藝與美妙的花腔女高音美聲中；主唱曹秀敏姊妹嗓音溫潤清亮，歌唱技巧純熟精湛，就連不是教友的來賓也能感受到聖母的慈愛撫觸；伴奏劉于菁老師平常在國家音樂廳等專業級的演奏空間演出，餐會難免吵鬧，她卻毫不在意：「為了這些天主的孩子，我很樂意！」除了一大早



▲育仁的孩子們開心扮演海裡魚兒悠游自在

遠從台中而來，分毫不取地贊助義演外，曹姊妹更自費請來專業音響公司，令人萬分感動！

這場餐會，是捐款恩人與受助孩童的相見歡。看見自己奉獻的金錢能夠幫助到怎樣的的孩子、認識早期療育，是現場所有來賓最暖心的收穫。「蒙召來赴盛筵的人，是有福的！」能夠在共融中認識天主的孩子，多麼有福！能夠與天主合作，一起照顧祂的孩子，多麼有福！感謝天主，成立至今適逢不惑之年的育仁兒童發展中心，滿滿的祝福正是最美的40歲生日禮物，也順利填補早期療育經費缺口，天主給的剛剛好，不多也不少。未來的日子，仍懇切邀您一起深耕育仁園圃，陪伴育仁天使慢慢走，走得更好、走得更遠。

感謝您定期小額捐款灌溉育仁的孩子

劃撥帳號：19608353

戶名：財團法人天主教光仁社會福利基金會，請註明：「指定育仁兒發」

匯款：聯邦銀行（803）中山簡易分行

帳號：0335-0801-4002，請務

必來電告知匯款帳號後5碼

及基本資訊以開立正式抵

稅收據：02-2736-3988。

亦可手機掃描QR Code▶

感恩有愛，感謝有您！



▲現場所有人在〈愛的真諦〉歌聲中喊出「讓我陪你慢慢走」的暖心宣告。



▲光仁中學啟智班熱情以表演響應支持兒童早療



▲天主教文化月特別在聖週舉辦迎接復活節活動，高雄教區劉振忠總主教（右五）與高雄市教育局長吳榕峯（右六）、和春技術學校校長張東燭（右）、執行長羅世雄（右三）、明誠中學校長高佑仁（右四）共襄盛舉。



▲劉振忠總主教主持天主教文化月，並為巴黎聖母院祈福。

（李若群攝影）

通功代禱

我們可敬的湯一煌神父，聖名保祿，慟於主曆2019年4月24日晚間8時30分，在枋寮醫院安息主懷。距生於1926年3月20日，享壽94歲。



即日起於孝愛仁愛之家（屏東縣潮州鎮四維路189巷13號）設立靈堂，5月6日（周一）上午9時在虎尾耶穌聖心堂（雲林縣虎尾鎮北平路77號）舉行入殮禮及瞻仰遺容，10時舉行殯葬彌撒暨告別式，隨即發引火化，骨灰安奉於民雄聖山墓園。

敬請諸位神長、修女、主內弟兄姊妹及生前好友撥冗參禮，並請主前代禱。

天主教嘉義教區辦事處 敬啟

鬧，以及滿滿收穫中圓滿結束。

下一個慶祝160年系列活動，由高雄教區的第九總鐸區承辦，將於5月25日周六在三地門堂區及三地門鄉立體育館舉行原住民傳教文物展及敬禮活動。

天主教文化月 慶祝天主教在台開教160年

文／曾婉玲 圖／陳妙貞

由教育部指導，高雄市政府教育局、天主教高雄教區、和春技術學院主辦，明誠中學、玫瑰聖母聖殿、高雄教區傳協會協辦的「天主教文化月」活動，在4月17日於明誠中學熱鬧舉行。這也是和春技術學院近日舉辦的「佛教文化月」、「穆斯林文化月」等各宗教文化月活動之一，高雄市教育局長吳榕峯特地前往支持與鼓勵，並肯定藉由文化月活動青年學生可以更了解宗教的意義。

會場設有大大的十字聖架和圖文並茂的大型看板，看板內容是高雄開教歷史、屏東開教歷史、高屏原住民地區開教歷史、天主教會歷史興起等，內容豐富又清楚。活動在屢屢得到國內外「花式調酒秀」得名的和春技術學院學生精彩表演，以及明誠中學學生優美的聖歌演唱中熱鬧展開！

接著，是隆重祈福禮，由劉振忠總主教主禮，兩位明誠中學學生輔祭，榮主聖詠團獻唱，禮儀中有讀經、證道、信友禱詞、降福禮，劉總主教在講道時也清楚簡述，天主教在台福傳今年邁入160年，來台開教傳道士的辛勤耕耘，以及高雄

教區的蓬勃發展；隨後高雄教區傳協會杜國珠主席介紹，神父在彌撒時所穿的祭衣顏色所蘊含的禮儀節期不同意義，以及天主教的禮儀、文物、習俗，讓與會者及同學們更深入了解天主教。

會場也特別邀請菲律賓來的王青青姊妹指導無酵餅製作教學，清楚天主教會在紀念耶穌受難的最後晚餐中，所食用的無酵餅。活動結束前是氣氛最嗨的Q&A有獎徵答，當場送出10個越南紅教堂立體紙雕和10個十字架手機扣環，「天主教文化月」在開心、熱

鬧，以及滿滿收穫中圓滿結束。

下一個慶祝160年系列活動，由高雄教區的第九總鐸區承辦，將於5月25日周六在三地門堂區及三地門鄉立體育館舉行原住民傳教文物展及敬禮活動。

天主教文化月 同為巴黎聖母院祈禱

文／周文麗（和春技術學院老師）

有850年歷史的巴黎聖母院發生大火引起全球關注，高雄教區劉振忠總主教特別在天主教文化月活動中，與高市教育局長吳榕峯等人同為巴黎聖母院祈禱。

迎接天主教在台開教160周年，和春技術學院、高市教育局大寮國際學園4月17日上午在明誠中學舉辦天主教文化月活動，意義非凡；卻未料到法國巴黎聖母院4月15日在聖週一遭祝融受難，舉世震驚。在明誠中學的學生輔祭下，劉總主教隆重主持祈福禮，並詳盡介紹天主教文化，其中，最重要的核心——復活節的由來及意義；也介紹了台灣在歐洲唯一邦交國梵蒂岡；活動中特別為巴黎聖母院祈禱，並鼓勵大家參與這次巴黎聖母院的重建工作，劉總主教說：「800多年前的中世紀巴黎聖母院建造時，我們還來不及參與，此時，天主給我們再一次機會，得以為重建這世界文明史重要的文化遺產，貢獻出

一己之力。」他也嘉勉結合各宗教的力量，為全民祈福，締造福祉。

吳榕峯局長到場共襄盛舉，讚嘆和春技術學院可以與公部門及教育團體共同舉辦有意義的活動，這對於教育下一代的精神層面而言，起著甚為重要的教化作用；復活節對天主教徒而言，有非常大的意義，代表著生命的重生與永生的希望，恩寵滿滿，欣欣向榮。

身為天主教友的和春技術學院呂綺修副校長，是高雄開教時期的玫瑰聖母聖殿主教座堂教友，她希望藉由文化月的舉辦，能讓大家都有所收穫，尤其是對於有意義的宗教教義，經由宗教教育教化人心，尋得心靈上的寄託。

靜態文物展區有天主教各修會大型看板展示，還有商借自高雄玫瑰聖母聖殿的寶貴聖物，包括：聖體光、聖爵、提爐等。活動也規畫了動態展演，邀請菲律賓教友們示範無酵餅的製作及烤乳豬介紹教

學，她們以當地美食烤乳豬，呈現歡慶復活節的喜樂氣氛。和春技術學院安排專人導覽並舉辦有獎徵答活動，讓參與者體驗天主教聖典之餘，也能感悟融入日常生活各面向的實質意涵。在彌撒禮儀中，葡萄酒經過祝聖後，會變成耶穌基督聖血，這項奧蹟在天主教文化裡是非常重要的象徵；由於活動現場在明誠中學，與會的中學生未滿18歲不能喝酒，和春技術學院調酒隊特別在現場利用葡萄汁融入調酒技法，做出葡萄汁特調飲品，象徵基督聖血，讓大家體驗。



▲杜國珠主席介紹由明誠學生所穿司鐸祭披，代表不同禮儀週期。

目前全台僅有兩座教堂為「奉旨」建堂，均歸屬高雄教區，即高雄玫瑰聖母聖殿以及屏東萬金聖母聖殿，兩座教堂歷史悠久，成為

信徒朝聖及民眾觀光聖地，見證天主教來台百年歷史的軌跡。另外，聖週也極具意義，特別是逾越三日慶，對於天主教徒而言，有如過年迎接新生命的重新開始，一切都有了新的氣象。而也強調，高雄的玫瑰聖母聖殿是座有百年歷史的重要建築，這座教堂對於社會精神上的貢獻頗大，也因此獲得清政府「奉旨」的榮耀。

台中教區影音教學 培育媒體福傳種子

■文·圖/黃琪珊

台中教區媒體傳播委員會籌畫「影音培育初階入門」研習課程，4月27日上午在上智社教研究院舉行，內容結合時下流行，透過基本概念說明，讓與會者能一「手」掌握，迅速上手，成為公民記者，善用工具與多元資訊管道，記錄分享堂區大大小小活動，也是另一種福傳。來自各堂區近60位教友和修女們既期待又興奮，新世代青年也踴躍參與，十分鼓舞工作人員。

蘇耀文主教特地到場勉勵學員們，看到大家如此好學精進，令人欣喜感佩！感謝媒體傳播委員會的努力，逐步落實培訓計畫，並邀請到劉適雄教授擔任講師，劉老師在靜宜大學大眾傳播學系授課，也在南華大學、朝陽科技大學、亞洲大學等多所大學任教，同時也是電視節目的編導，藉由他專業且豐富的經驗，使我們更善用手機和網路，發揮科技福傳的力量，把天主愛的福音更為廣傳。

培育課程分為5個段落，從介紹拍攝所需工具開始，如外接式HD鏡頭、多功能手機支架、穩定器等等，還有手邊可運用的小東西，都能使拍攝更添效果。而後是基礎拍攝小撇步，講解常見錯誤，示範正確手持方式、了解光線的影响，大家紛紛拿起手機練習穩定手持方法，比較不同光線來源所呈現出的結果。



▲劉老師精闢講解與實證舉例，讓學習事半功倍。



▲學員們圍觀討論在測試時所拍出來的影音訊息，互相觀摩學習。

劉老師信手捻來一則又一則的實例，輔以影片分析比較，加深大家印象。

在基本構圖6大招課程中，大家勤作筆記，何謂三分法？什麼是對稱構圖？對角線又是如何？景深如何呈現？一張張的對照範例，清晰易懂，多用一點巧思，就能讓相片表達更明確，說出更多的表情與故事；緊湊的內容，即使是下課時間，大家也試著多拍多測試，互相討論並把握機會向老師請教。

午餐後，拍片分鏡和運鏡基本技巧登場，一窺銀幕下的奧秘，看似繁複的程序與陌生的專有名詞，在劉老師經驗豐富的引導下，拉近和推遠、垂直與平移、上下視角等，不同運鏡方式對於影片要表達的重點，有不同影響，老師不厭其煩，深入淺出且風趣的比較說明，讓人

全神貫注地聆聽，實作時間更能掌握訣竅，不漏掉任何小細節，疏忽小技巧。

30分鐘自定主題的手機拍攝時間，按堂區或鐸區分組，擬訂主題開始初體驗，或是拍照或是錄影，一起討論呈現的效果如何，學習氣氛熱絡。接著，大家把成果上傳到群組，劉老師一一解說，並給予建議，老師中肯的意見，毫不藏私的指導，使大家受益匪淺。

媒體傳播委員會主任委員洪崇智弟兄在課後提醒學員們，回到堂區要持續練習，歡迎隨時上傳作品，一起切磋，一起分享，劉老師也會在群組提供指導資訊。

我們是影音培訓的種子，要影響更多的人投入媒體福傳行列，進階課程預計在3個月後舉辦，期盼做好作業，使學習效果更加倍。

天主教光仁學校財團法人 新北市光仁高級中學 徵求校長候選人啟事

- 一、依據「天主教光仁學校財團法人新北市光仁高級中學校長選聘及解聘辦法」公開徵求校長候選人。
- 二、候選人條件
 - 1.符合私校法、教育人員任用條例等有關法令規定之資格，且未有任用限制之情事。
 - 2.認同本校天主教教育理念。
 - 3.符合本校校長選聘及解聘辦法之資格。
 - 4.年齡以就任時未滿65歲為限。
- 三、凡有意參選者，請逕自天主教台北總教區網站下載區下載遴選申請表格，填妥後請以A4格式，連同自傳、個人辦學或教育經驗績效、辦學經營理念，以及學經歷證明文件、區域醫院以上健康或體檢證明、身分證、最近5年成績考核通知之影本等佐證資料，依序裝訂成冊、共8份，於民國108年5月8日前（以郵戳為憑）掛號郵寄「天主教光仁學校財團法人新北市光仁高級中學校長遴選委員會」收，地址：106台北市樂利路94號。
- 四、俟書面審查後，通知面談事宜；不符合者，恕不另行通知。
- 五、參加本校校長遴選候選人，經錄取後如發現繳交之資料或證件係屬偽造、變造，除取消錄取資格外，並報請教育行政主管機關追究相關法律及行政責任。

天主教台北總教區網址：<http://taipei.catholic.org.tw/taipei/chi/>

聯絡電話：02-27371311董事會秘書辦公室

輔仁聖博敏神學院
FU JEN FACULTY OF THEOLOGY OF ST. ROBERT BELLARMINI

2019 招生分享日
【公告】

校長 鄭家樂神父 專題演講

平信徒校友及在校代表，真情分享。

機會難得，歡迎報名參加！

主題一、今日如何作神學？信仰反省。

主題二、神學裝備的蒙召與實踐。

主題三、新莊稼的產生。

主題四、入學相關事宜簡介。

主題五、綜合座談(Q&A)



輔仁聖博敏神學院
2019 招生簡章
下載相關資料

【新竹場】

時間：2019年5月18日(六)，上午8:30至12:00。

地點：新竹教區主教公署

新竹市中正路156號之1

接受有系統的神學教育，
學習信仰團體共融合作，
給予紮實完整神學裝備，
培育教會牧靈福傳人才。

報名通訊 | 24255 新北市新莊區中正路514巷103號 輔仁聖博敏神學院 使命發展室 收

洽詢電話 | (02)2901-7270 分機 262、504

報名信箱 | tmdo.fj@gmail.com

淡蘭古道徒步朝聖 叩訪石碇天主堂

■文·圖/姜樂義

延續去年台灣明愛會所推廣的「步武使徒足跡」，展開全島徒步朝聖，我個人曾完成了從屏東萬金聖母聖殿走到淡水法蒂瑪聖母朝聖地之路；今年則以台灣30個百年教堂巡禮為主軸，規畫出建議路線，自3月22日從屏東萬金佳平部落開始走。而北部地區有5間百年教堂，4月12日從道明堂走到石碇天主堂，4月13日從道明堂經民生西路主教座堂及靜修女中內的嚴美黛小堂，再走到蘆洲天主堂及淡水聖母朝聖地；我們一行10多人的朝聖隊伍在20多天徒步行程中，各個身心靈收穫豐盛。

4月12日天氣晴朗，我們先在吉林路道明堂集合，上午8時集合出發，道明會尚多滿神父在出發前為我們降福，此次規畫與試走的百年教堂都由道明會所開教建堂；10時整，來到台北總主教公署，感謝洪山川總主教接見我們，給予降福，並致送小禮物加油打氣，大家滿懷著與聖神同行的喜悅，步行經過木柵，抵達深坑中餐，下午3時許走到石碇天主堂。

石碇天主堂的主任司鐸黃貴雄神父與教友們已在門外迎接，大家一起在聖堂祈禱，並享用教友準備的點心水果，彼此熱絡交流共融。石碇開教至今已有百年歷史，老教友分享他們家族在當年還沒建堂時，每逢大瞻禮時，全家大小都提著油燈，從石碇走夜路到大稻埕的天主堂去彌撒，令人動容；家族也協助聖堂整修，才有了現在依傍於山壁邊的耶穌聖心堂面貌，黃神父的哥哥也在場幫我們拍團體大合照。很有緣份的是，聖言會的黃貴雄神父是高雄玫瑰堂第一代老教友的後代，而台灣首位司鐸涂敏正神父，以及我初中衛道中學同班同學黃清富神父，都是來自百年教堂的聖召，使我不禁想到：「聖神感動人心，使人歸向天主，開人心目，並賞賜人人信服真理的甘飴。」（《啟示憲章》緒言5）

溯源自1887年，道明會派遣會士從南台灣到台北傳教，同年3月19日在蘆洲建立北台灣第一座天主堂；1911年於台北大稻埕興建大堂一座，名為蓬萊町大聖堂，歷時3年完工，即成為台北的教務發展中心。由於當時來台的日本籍教友在語言和習慣上均與台灣本地教友不同，遂於1928年在樺山町另建日本人專用的教堂，即今之華山天主堂。二戰末期，蓬萊町大聖堂



▲徒步朝聖團隊在石碇天主堂內與黃貴雄神父歡喜合影。



▲山路旁的耶穌山園祈禱石雕

在台北大空襲時被美軍炸毀，造成嚴重死傷。在日治時期結束前，台北共有2處堂區、3處兼管區（非獨立堂區）。

石碇天主堂於1919年開教，當時蓬萊町天主堂在白斐理神父便常到石碇鄉拜訪村民傳福音。1925年陶拔神父開始租用民宅為道理廳，福傳成效良好，至1931年已有140餘位教友，洪羅烈神父開始募款，加上熱心教友協助，利用當地河川溪石，一塊一塊打成四方形基石慢慢堆砌，興建了兩層樓建築，1樓為聖堂，2樓為傳道樓及神父住所，聖堂於1934年7月的耶穌聖心主日落成，奉耶穌聖心為主保。

1970年代因聖堂建築體老舊，教友們部分移居外縣市，缺少維護而顯得破舊不堪。幸而，王金城弟兄熱心奉獻改建經費，並由在地的老教友李成家長子李興旺負責整修工程，而後王金城家族再次奉獻聖堂內3幅馬賽克貼圖經費，不足款由桂雅安神父對外募款，始完成目前莊嚴美麗的聖堂；堂區最早的教友是李家，約於1856年從三張犁遷到石碇樁仔腳定居，信奉天主始於三世祖李成家，最小的兒子李明非有感於「90年前父親能在條件困難的環境裡，一鋤一扁地建造石碇天主堂，90年後的我們已條件充裕，怎能毫無建樹」，於是毅然展開苦路十四處的建造工程；在景色幽美的外樁仔腳五號聖家山莊旁山徑，沿途雕出石雕苦路意象，供信友拜苦路；在聖家山莊前路旁亦供奉聖母瑪利亞石雕像，全家族信仰堅定，堪為表率。

此行非常感謝在石碇天主堂領洗的林安全弟兄全權協助與堂區的連繫及負責帶路。感謝天主！祂知道哪裡有需要，就差遣陪伴天使出現！林弟兄建議路線從石碇天主堂，延伸到第一代教友李成家先生的舊居地聖家山莊，在往石碇天主堂之前，還可以走一段淡蘭古道。

淡蘭古道旅遊路網在千里步道協會奔走並與新北市觀光旅遊局歷時4年合作下，北路官道宣布全線修築完畢，開放民眾自



▲徒步朝聖團員們在聖母洞前祈禱

行安排行程遊覽；是一條國家級綠道的示範古道，壯麗多變的山海風光，及歷史深厚的人文景觀，被看好可以發展為台灣立足於國際的朝聖古道（有如聖雅格Camino之路），鼓勵教友們一生至少能走一次，有百年歷史的石碇天主堂，又有李家聖家山莊豐富的文史故事，是真實體驗具有歷史文化藝術及蒙福的福傳之路。

淡蘭古道是清代淡水廳（今台北）到噶瑪蘭廳（宜蘭）之間的主要交通路線，200多年前，因為大量移民開墾，發展出北路官道、中路民道與南路茶道的交通系統；這些由先民走出來的道路，承載先民們安居興業的夢，也開啟了辛勤福傳的路。雙溪口在淡蘭古道的南路路段，六張犁為起點，經深坑、石碇、坪林到宜蘭礁溪；現在從主教公署一出來，就等於走上淡蘭南路，真正留存的步道，是經整修後從雙溪口開始的外按步道一段，沿著溪水走到石碇天主堂，再從石碇天主堂經烏塗溪步道，可走到聖家山莊。

令人驚喜的是，在道明堂為我們降福的尚多滿神父也在忙完堂務之後，搭車到動物園站，然後獨自徒步走到石碇天主堂，與我們的朝聖隊伍相會。

我們沿著烏塗溪步道，走到聖家山莊，天色已漸暗，但因山路坡度頗陡，不好摸黑行走，所以放棄夜行；在螢火蟲的伴隨下，我們一行人來到林安全弟兄住處，林弟兄已備好一大鍋著名的深坑豆腐，在大家愉悅地享用飽餐及分享徒步朝聖心得後，結束一整天充實與蒙福的徒步朝聖之行。



▲徒步朝聖團隊出發前在道明堂接受尚多滿神父（左四）降福並合影。



▲文藻各系學生於運動會開幕式創意進場



▲文藻外大今年度的優秀青年，在頒獎前合影。



▲教務長林耀堂（右）與優秀青年合照

文藻外大運動會 表揚優秀青年

■文／趙瑜雯 校園記者／林欣兒、楊采飛、施文婷、蔡亞璇 圖／文藻外大公關室

文藻外大校運會激烈競賽之前，在開幕式，先公開表揚107學年度優秀青年，共有15位品學兼優學生獲獎。他們在課業及課外活動表現優異，更投入國際志工或國際賽事服務，善用外語能力與國際接軌，獲得表揚。

投入服務展現專才 為天主是愛作見證

專四便考過本校二技部DELE B2語檢畢業門檻的優秀青年得獎人粘慧心，目前就讀西文科五年級，她將自己的成就與成長歸功於文藻老師對於3L的培育，除了積極參與各項語文比賽，也曾受西班牙天主教阿維拉大學（Universidad Católica de Ávila）邀約，代表文藻於西語日參展，展現西班牙語在台經貿及語言教學領域的成效，讓與會貴賓印象深刻。課業活動外，慧心同時在生命探索營、文藻國際志工共創就醫無障礙之USR領導計畫中表現優秀；身為天主教教友，慧心呼籲社會服務可由文藻人開始做起，同學擁有外語專業優勢和多样社團活動經驗，可由弱勢或偏鄉孩童課輔和長照關懷著手，藉由服務去反思及學習，提升自我能力。

勇於挑戰豐富自我 在職進修熱情學習

榮獲文藻外大優秀青年的二技部德國語文系三年級的彭清潔，分享自己的心路：「很多人都缺乏踏出第一步的勇氣，但只要勇於挑戰，之後的一切都會變得簡單許多。」因在德文習得中曾遇挫折，後來勇於克服障礙，赴國外遊學，如今在外語診斷中心擔任小老師，輔導更

多對德文習得有所需求的學弟妹。除了在學業有優秀表現，清潔也是本校107級親善大使的一員、南屏癌症防治衛教學會秘書，還擔任過106屆田徑隊隊長，豐富精彩的生命經歷，確實將德智體群美體現在文藻生活中。

就讀進修部國際企業管理系三年級的吳秋玲，年紀稍長，但並沒有失去學習熱情，積極參與幹部培訓及社團活動。渴望求知的慾望促使在會計事務所擔任要職的秋玲，憑著超強毅力，兼顧工作和學業，把握每一分秒努力地學習，名列前茅。秋玲特別以自己在職進修的體驗，勉勵文藻同學正視「學習與文憑的重要性」，利用學校提供的豐富資源，更加充實自己的知能，提升自身的職場競爭力，為畢業後做準備。

充滿活力及無窮潛力，是文藻人最寶貴的資產，文藻每年籌辦全校運動會，希望藉由運動會的場合，表揚獲獎的優秀學生，勉勵場上觀禮的學弟妹們，以學長、學姊為表率，期許自己在每項賽事中爭取榮耀。

12國青年共融較勁 體驗趣味互飆創意

文藻外大運動會邁入第37年，由獨具特色的「運動員化妝進場」為4月12日的運動會揭開序幕。各系學子為贏得精神總錦標，無不卯足全力衝刺，發揮創意打扮造型，讓校園充滿青春活力。來自法國、韓國、日本、大陸、比利時、科索沃、美國、俄羅斯、印尼、德國、捷克、英國12個國家的姊妹校外籍學生，也組隊參加，手持各自國家的國旗進場，同在運動場上較

勁，將國際友誼帶進文藻校園。

來自日本高知大學熱愛跑步的交換學生——鹽入夕季、下野雄大和北山優，在接力比賽前開心分享，日本的大學沒有這樣的活動，因此覺得文藻運動會多元有趣，期待在大隊接力賽為境外學生事務組再拿下一面的金牌；下野雄大不負眾望，在個人賽中以4分38秒的佳績打破校內1500公尺賽跑紀錄而奪冠。

甫到台灣的德國藍斯湖特高中遊學生也由系主任朱貞品領軍進場，一齊同樂；這是他們第一次來台灣，也是第一次參加校園運動會，看到文藻人激昂地吶喊，也激起了熱情，更加投入參賽。趣味競賽中，嘗試以筷子夾綠豆，雖然沒有得名，但對這初體驗十分開心盡興。

在遊學經驗中，德國同學們也感受到文藻的愛與關懷，特別在飲食方式上，校園內設有早餐店，到校用餐，十分便利；在寄宿家庭中也體驗到合菜，和寄宿家庭成員同桌用餐，分享喜怒哀樂，感謝文藻的歐亞語文學院安排如此印象深刻的遊學體驗。

特教生也上場拚戰 專注奪標爭取榮耀

文藻外大重視人文關懷，積極推動校園平權及融合教育的精神也體現在運動場上，活動項目也安排特殊教育學生參賽，共享運動的樂趣。學務處諮商與輔導中心為特教生的初戰，做了十足準備，學生們遵從老師會前指導與訓練，與親友及同學組隊，一起上場拚戰，展現其不懈練習的運動家精神。

文藻外大陳美華校長表示，365天裡唯有這一天是文藻運動會，全校都放下所有的事，專注於「奪標」，為學院、系所的榮耀而奮鬥，秉持著*Serviam*吳甦樂教育的服務精神，全球吳甦樂修會所辦的學校都非常重視學子們有健美的體魄。運動競賽是個身心靈的整合表現，是自我肯定，也是為最高榮譽付出汗水的標誌，全體教職員工也都把所有事情放下，盡情為同學們加油，一起創造這美好的一天！校長引用了海明威的名言：「A man can be destroyed, but not defeated.」勉勵大家全力以赴，實踐*sportsmanship* 運動家的精神。

◀境外學生參賽前合影，展現必勝決心。



聖馬爾定醫院復活節感恩彌撒 用包容體現愛

■文·圖／聖馬爾定醫院公關室

復活節相傳是耶穌死後復活的日子，也是天主教重要的節日之一，教宗方濟各也在去年發表〈聖誕文告〉中表示，呼籲世人彼此互相尊重、互相包容。在這個春和景明的時節，天主教聖馬爾定醫院於4月23日周五上午在院方健康園區露德聖母堂舉行復活節彌撒，願復活的主耶穌帶領我們看見人性的美好，學習用包容的心寬恕別人也舒坦自己，讓愛成為救贖行為的動力。

俗話說：一樣米養百樣人，人人都有不同的個性與脾氣，倘若事事都以自我己見為主勢必會產生許多摩擦。教宗曾指出：「接納和包容不易做到，因為存在阻力，有那種選擇性的心態作祟。天主將我們眾人包容在救恩內，人人包括在內！我們卻因自己的軟弱、罪過、嫉妒總是秉持排拒的態度，最終能引起戰爭。」而現在社會到處充斥著霸凌、批判，缺少包容的同理心對社會來說都不是件好事。

彌撒一開始，在院牧部聖詠團獻唱進堂曲下，格外令人感到精神振奮。主禮區耀邦神父指出，如果基督沒有復活，那麼我們的信仰也是空的，每個宗教的目的都在於給人一點希



▲同仁發放復活蛋和手工餅乾給病患及家屬，復活喜樂洋溢於聖馬爾定醫院內。

▶區耀邦神父在感恩彌撒中祝福復活蛋，由陳美惠院長（左二）分送給同仁復活蛋，共享主耶穌復活的喜樂。

望，復活節就是在提醒我們耶穌是我們心裡的水泉，心中懷著主恩，將主的愛透過醫療傳給需要者，讓他們也能對自己懷有希望。區神父也表示，自古以來，醫療人員是社會日常生活中最有理性訓練的一部分，秉持專業，主動關懷，使醫療行為不是只有冷冰冰的嚴肅，而能增添一些感性的暖度。

聖馬爾定醫院陳美惠院長表示，現在很流行一個詞叫做「接地氣」，其實主耶穌基督才



是第一位真正接地氣的人，因為祂不是高高在上，而是降生成人，走入人群，如同主的羔羊般，溫馴而為我們受磨難。主復活了！痛苦和困難也將過去了，慶祝耶穌基督逾越奧蹟的同時，也是承行天主的旨意，將我們包容在救恩內，使我們成為一家人。醫院的工作除了提供給患者身心靈的平安外，也希望能將包容、同理一起帶給病患與家屬，因為只有發自內心的關懷與愛，才能讓彼此的溝通無礙。

偶戲奇遇記

■文·圖／文藻外語大學公關室

台灣布袋戲遇上日本文樂

享譽國際，被聯合國教科文組織列入世界非物質文化遺產名錄的日本「文樂（人形淨琉璃）」，於5月1-2日，分別在高雄市社教館與文藻外語大學化雨堂，進行兩場名為「偶戲奇遇記——台灣布袋戲遇上日本文樂」的演出。日本文樂與台灣布袋戲進行技藝交流，堪稱台、日偶界難得的盛事。

促成並主辦此次偶藝匯演的文藻外語大學「布袋戲在地國際化團隊」，一直以來便致力推動台灣布袋戲的國際化。團隊成員於前年（2017年）前往日本東京、大阪宣揚台灣布袋戲時，便與「文樂（人形淨琉璃）」的藝師們有

了初步接觸與交流。去年（2018年）6月更率團，邀得台灣「三味堂創意木偶團隊」與「迴響樂集」同行，前往日本大阪國立文樂劇場，與文樂的藝師們進行面對面的兩國偶藝切磋與交流。參與此次交流的文樂人形師吉田篁紫郎，除了詳盡演示文樂偶的構造與操作技藝外，對於台灣布袋戲偶做工精緻及操作方式同樣感到驚艷與好奇。吉田更於該年的8月親自來訪高雄，不僅拜會文藻團隊成員，更參與高雄新光三越的布袋戲活動記者會，當時便強烈表示：未來希望再台灣偶戲界接觸、交流，並請文藻外語大學團隊居中牽線。

經過多時的籌畫，文藻「布袋戲在地國際化團隊」不辱使命，終於敲定日本文樂來台與台灣布袋戲的匯演與交流行程。第1場時間訂於5月1日，地點在高



▲文樂人形師吉田篁紫郎體驗台灣布袋戲偶的操演



▲台灣團員共同揣摩文樂偶的三人操演模式

雄社教館，由高雄在地知名的「天宏園掌中劇團」，以武松打虎、丑相公午齣和節慶雜耍等橋段，展現台灣掌中戲的巧藝神髓；接著是5月2日的第2場，地點為文藻外語大學化雨堂，由嘉義「三味堂創意木偶團隊」再度合體「迴響樂集」，以布袋戲音樂劇的方式，展現台灣布袋戲的新創風格。而文樂方面則準備了「伊達娘恋耕鹿子——瞭望台之橋段」，呈現「文樂（人形淨琉璃）」在操偶（人形師）、音樂（三味線）與說唱（太夫）這三項膾炙人口的絕技。

台灣布袋戲形態多樣，有最早的掌中戲、台灣獨有的金光戲和電視布袋戲，不僅各具特色，而且與時俱進、蔚為大觀，藝術水準不在日本文樂之下。此次富涵台、日雙方豐厚文化底蘊的偶戲在南台灣同時登場，可視為台灣偶界的大事，藉此也可以大大提升台灣布袋戲的國際知名度，值得偶界同好共襄盛舉。



▲台、日雙方成員於大阪國立文樂劇場合影，此次交流圓滿成功。



◀▲選擇成長營夥伴們抱持熱情將熱火傳承下去

Choice的內涵與台灣Choice運動

■文·圖/曾永裕

選擇成長會 (Choice) 剛剛慶祝過在台30周年，對於台灣的大多數天主教教友來說，恐怕還是對選擇成長會有點陌生。到底選擇成長會在做什麼？對於台灣教會來說，又是有什麼影響力？由於選擇成長會的服務對象是滿20歲的未婚青年，比較有可能聽到關於選擇成長會的介紹或分享的，當然是未婚青年比較有機會吧！為了讓更多關心年輕人的教友也能有所認識，這裡就嘗試從幾個角度來說明。

堂區為什麼年輕人比較少？

很多人都說因為網路的影響，堂區對於現在的年輕人來說比較沒有吸引力。但是如果堂區的傳協會沒有討論過如何關心年輕人的需要，也不打算進行讓年輕人可以投身的計畫，或者不覺得年輕人不進堂是嚴重的問題，那麼堂區就有可能是年輕人不想進來的地方。換句話說，如果年輕人覺得堂區是一堆老傢伙關起門自己玩的地方，跟他們的將來、理想、現實碰到的困難一點關係也沒有，那麼堂區的年輕人日漸稀少應該也是理所當然吧？

早期選擇成長會在推廣選擇周末成長營時，還會碰到堂區神父不歡迎的現象，原因是怕年輕人被搶走。現在好多了，可能是堂區也沒年輕人好搶了。反過來說，堂區神父也了解因為參加了選擇周末成長營，年輕人有可能重新回到堂區。甚至有非教友參加過選擇周末成長營，而積極慕道，領洗

成為教友。主要的原因是年輕人重新認識自己，解決了人生的瓶頸，經由與原生家庭和好，發現了他最終的歸屬——天主教會。這樣的經驗，是目前的堂區運作架構上力有未逮的功能。

現代年輕人的困擾

這一代的年輕人經歷過物質豐厚的成長期，卻面臨到環境劇變，價值觀紊亂，未來機會減少，家庭負擔加重，人際關係又因為網路科技而變得無比疏遠。不要說他們，連50歲以上的世代也找不出如何輕鬆面對，能夠長治久安的生活模式，甚至對於未來惶惶不可終日。我們都希望有好的領導者能帶領大家走出困境，只是殘酷的現實是沒有這個可能，目前也不該有這樣的期望。

我們能做什麼努力呢？答案是只有喚起年輕人的自覺，幫助他們開發自己的潛能，並回到與天主、他人、萬物和好的圓滿關係中，意識到即使環境再惡劣，上主的祝福處處都在，時時都在，危機才能變轉機。

這就是選擇成長會30年來一直都在做的事，而且是由一群默默耕耘的傻瓜志工不計成本的付出，不管有多困難，每年都有7到8個選擇周末成長營在台灣北中南東持續地舉辦。甚至於最近幾年也幫助舉辦大陸營地。為什麼能這樣呢？如果有機會聽到他們的宣傳、介紹，不妨看看她們眼中的熱火，有如厄瑪烏的門徒，在親身經歷耶穌的相遇後，變得勇敢、積

極、不畏艱難地回到當初他們逃離的所在。可以說，選擇成長會的每位夥伴一定都親身經歷了這樣的震撼——與耶穌相遇。

幫助 Choice 就是幫助年輕人

如果我們也了解現在年輕人的困難，也希望自己或親友的下一代能有更好的機會，請務必幫助選擇成長會。不論是捐款、支持、鼓勵身

邊的年輕人，都能讓我們的社會有更美好的將來，因為年輕人是我們未來的希望。您可以成為選擇成長會的法人會員，能固定收到選擇成長會的年度訊息，並將相關訊息傳遞給有需要的年輕人。

30年來，選擇成長會幫助超過6000位台灣年輕人面對他們人生中最困難的時刻。有這麼多年輕人的人生因為天主教會的養分而變得精彩萬分，是你我都可以一起全心感謝天主的感動。請務必來加入我們傻瓜志工的行列！等你/妳喔！

我稱你們為朋友 若15:15

天主教第一屆青年聖樂營

日期 2019年8月9日(五)至8月11日(日)

地點 海星聖母天主堂墾丁天主教中心 屏東縣恆春鎮墾丁路文巷2號

參加對象 12至35歲，在堂區負責禮儀音樂或對聖樂有興趣的青年

團隊介紹

- ★聖樂是信仰和靈修產生的藝術創作；遵耶穌做我們的導師
- 藉由聆聽、體驗和分享；認識、分辨至和好成就和鼓勵青年願意以音樂為主服務和傳播福音的熱誠
- ★舉辦2019仲夏愛麻吉露天演唱會
- 邀請教會音樂人分享信仰和音樂
- 勵動青年成為為主作證的音樂福傳人
- ★由教會專業的青年輔導、靈修、音樂和媒體人共同合作
- 陪伴和帶領青年

劃撥帳號：50098414
 戶名：財團法人天主教台灣地區主教團
 劃撥總金額：\$3,520 (含手續費\$20)
 劃撥單請務必註明：青年聖樂營
 請至聖樂組官網 <http://openmind.catholic.org.tw/>
 下載報名表，並將匯款收據及填寫完成的報名表
 E-mail: sacredmusic.crbc@gmail.com 或
 Fax: (02) 2732-8603 至主辦單位完成報名手續
 洽詢電話：(02) 2732-8602 分機322 聖樂組
 報名日期：即日起至2019年6月21日(五)止

主辦單位：天主教台灣地區主教團禮儀委員會聖樂組 協辦單位：先啟社、真理電台、聖若望使徒會
 贊助活動劃撥帳號：50098414 戶名：財團法人天主教台灣地區主教團 註明：贊助青年聖樂營 活動官網

鄭爵銘神父獎學金公告

基督服務團為紀念始創者鄭爵銘神父，特在樂銘基金會下設置鄭爵銘神父獎學金，鼓勵青年教友攻讀輔仁聖博敏神學院大學部教義系或神學系學位，以投入福傳工作：

- (一) 於 108 學年度核發 1 名神學院大學部教義系或神學系學位學生全額獎學金 (包含學費及生活費)，三學年總計新台幣七十六萬元。
- (二) 申請人應檢具下列文件，掛號寄至本會。
 1. 申請表 (請先以電子郵件來函索取)。
 2. 自傳 (A4 一頁)。
 3. 就學動機與學成後生涯規劃 (A4 一頁)。
 4. 一位神父的推薦信。
 收件截止日期為 108 年 5 月 30 日，以郵戳為憑，逾期不受理。
- (三) 於 108 年 7 月 31 日前公佈錄取名單。
- (四) 錄取名單需獲得神學院 108 學年度入學許可，方為獲獎人。
- (五) 每學期提供註冊證明後，即發放該學期獎學金。

財團法人樂銘文教基金會
鄭爵銘神父獎學金委員會啟
地址：(231) 新北市新店區
中興路三段 219 之 1 號 3 樓之 1
電話：(02)2910-7088
傳真：(02)2910-7087
e-mail: le.ming@msa.hinet.net

天品山莊



天主教徒首選第一品牌
台灣最美的歐式墓園

新北市三峽區添福里添福13-21號
24H服務專線：(02) 2672-8822 股票代號 6199

教友殯葬事宜 諮詢

親人臨終時請勿慌亂
放心交由我們來協助
最低的收費優惠教友
最佳的服務讓您肯定

歡迎洽詢 **墓園**、**納骨塔** 預購選擇

24小時服務電話：0800-509-009
牛震野弟兄(聖名鮑思高) 竭誠為您服務

itai 免插電環保洗淨便座

「智慧帶來創新免插電的潔淨，衛浴設備升級秘密大公開！」

~天主教周報獨享~
免費到府安裝服務!



特色

- ◎ 快速拆裝功能，便利清潔
- ◎ 外型流線優美，裝潢設計優選
- ◎ 靜音緩降不吵雜
- ◎ 抗靜電合成纖維
- ◎ 內附簡易安裝說明
- ◎ 抗菌材質光澤亮麗
- ◎ 人體工學座圈更舒適
- ◎ 免插電即享免治功能

單款特惠價 \$2980

毅太企業股份有限公司 總公司地址：基隆市大武崙工業區武訓街51號 洽詢專線：0800-042-111

環藥病媒字第63-002號

完整的白蟻、害蟲、老鼠防治方法



現場調查 → 現況分析 → 方法規劃 (選擇安全的防治方法) → 技術實施 → 效果評估 → 檢討修正

★ 檢討修正後以最經濟的防治方法

以先進技術，服務熱誠之
臺僑環境服務有限公司
THE SERVICE CO.
FAX: (02)2558-2784
E-mail: lin.shinfu@msa.hinet.net

工廠、教堂、大樓
防蟲、鼠系統環境企劃
服務專線：(02)2555-6474
台北市西寧北路73號4樓

【婚前工作坊】 走向紅毯的另一端
未婚情侶隨時報名登記
三對即可安排上課

*【幸福伊甸園】 06/02 週日 15:00 報到
愛，再靠近一點~ 黃乙白老師
談親密關係中的安全感與需求滿足

【答覆真道】 05/08-05/29 週三 19:30-21:30
「我們能為主做什麼？」
— 平信徒的聖召與使命 金毓璋神父

【答覆真道】 週五 06/14-06/28、週二 07/02
「基督徒合一運動」 鮑霖神父

【愛的語言】 06/29 週六 09:30~17:30
經營親密關係從善意溝通開始

※ 以上活動敬請提早報名 * 40歲以下青年限定
活動詳情與報名請洽-台北天主教教友中心 02-2314-1833
台北市中山北路一段二號八樓 FB 社團：台北天主教教友中心

恩泰 生命禮儀

新店耕莘醫院 安康院區 永和分院
特約禮儀服務公司
歡迎教友洽詢
天主教 專業禮儀服務

安心託付

服務項目：宗教承辦、喪禮、禮儀、專業、專土、塔位、火葬、墓園

※ 台北市民政局評鑑優良廠商 ※
24H 免費諮詢服務：02-22192245, 02-22190325

主內：朱強明弟兄 邱秀蘭姐妹 竭誠服務
0939-010-273 0928-807-150

專辦 監護工 幫傭 勞工

是您24小時全天候的最佳好幫手

您擔心家中小孩、老人或病患沒人照顧 及家事沒人幫忙，您能安心去上班嗎？

通國、台、英語
不適用免費替換

每月只需17000元
一天只需566元

一通電話全省服務
電話及諮詢服務

誼富國際有限公司(許可證字號1884) 新北市中和區中和路232號6樓之4
總監：莫英庭(聖名：雅各伯) 專線：0932-197-628、(02)2927-0039

Getting to know you 愛在加納天主教聯姻網

這裡是一個屬於
天主教會大家庭的
未婚教友網站

展現自己的好
發現他人的讚
促進彼此交流
輕鬆·安全·自在

隨時隨地線上註冊登入
好男好女好幸福
專屬教友的FB社團
讓我們彼此生活更靠近
認識更多相同信仰的
未婚青年!

北區聯誼活動場次：
05/11 (六) 男30-42 女28-40
06/01 (六) 男27-37 女25-35

歡迎天主教未婚青年加入 & 參加
活動敬請提前報名~請掃描 CODE 或來電洽詢
電話：02-23141833; LINE ID: LOVECANA2015 蔡小姐

2天1夜特別聚會 玩轉團隊力 繩索培訓

領受祝福 分享喜樂

渴望會館 · 金級環保旅館

歡迎來電洽詢 (03) 407-2999 轉業務組

一甲子的感恩歲月——聖保祿孝女會在台福傳60年

■文·圖／聖保祿孝女會



在天主的眷顧下，聖保祿孝女會來到台灣福傳已走過一甲子了。60年來，我們懷著對天主的信賴，更秉持對社會民眾及教會的愛，以獨特的媒體福傳使命，在台灣各地傳遞信仰真理與生命的價值。

回顧過往歷史，我們深深體會這一路來有天主無數的恩典相陪——剛開始，我們猶如一顆小種子，然後發芽、長成樹苗，至今仍繼續地茁壯與成長——不禁油然而升起讚嘆與感恩之情。

1959年始於高雄

1958年教廷駐華公使黎培理（Cardinal Riberi）總主教，到菲律賓拜訪聖保祿孝女會。他告訴修女們：「到台灣是妳們非常重要的使命，我可以將高雄華明書局交給妳們接辦。」當時總會長的秘書依納爵修女（Sr. Ignazia Balla）正在菲律賓視察；她瞭解黎培理總主教以牧靈的眼光邀請她們到台灣傳教的殷切期盼，所以應允總主教先具體考察台灣的情況，再詳細呈報給總會長做評估。

一年後，即1959年1月底，依納爵修女再度以總會長代表的身分到日本視察，順道經過馬尼拉，偕同馬尼拉省會長到台灣會見黎培理總主教，並到高雄華明書局實地訪查。依納爵修女離台返回羅馬後，向總會長報告台灣的情況，總會長立即應允在高雄成立會院。於是同年（1959年）5月5日由菲律賓委派首批4位修女到台灣傳教。

保祿會修女抵台當日，新接任教廷駐華公使的高理耀（Monsignor Caprio）總主教親自到機場迎接修女。隔日高理耀總主教將4位修女託付給一位老師，請他一路護送修女安抵高雄，並接管華明書局。那時的高雄監牧陳若瑟主教協助修女良多，並請了兩位小姐幫助她們；一位在書局服務，另一位協助



▲1959年接管高雄市大公路的華明書局。



▲1962年3月22日總會長視察松江書局。



▲1988年11月1日王愈榮主教祝福台中保祿書局開幕



▲1960年出版《天主教教義簡介》，原書檔案遺失，圖為後來改版之封面鉛版。



▲錄製廣播節目。



▲1996年《納匝肋聖母》錄影帶發行，同時舉辦相關的專題演講。



▲2009年5月CD《聖母之歌》入圍金曲獎，陳科秘書長與余寶麗修女一行人歡喜走紅毯。

修女認識書名、書籍內容與種類。修女們馬上體認到不會說華語，在書局及拜訪家庭的傳教工作上相當受限，但在陳若瑟主教的安置下，她們很快學會華語，而且進步神速。

一個月後，修女們為慶祝修會的主保——6月30日的聖保祿瞻禮，首次進行拜訪家庭的傳教工作。她們背誦簡單的華語，並書寫在字條上與人溝通。修女們在寫給總會長的信上曾分享這次深具意義的經驗：「人們聽不懂我們所說的華語，乾脆把我們手中的字條拿去念。」雖然這只是一小步，但是從那天起，修女們開始安排書局輪班、拜訪家庭，並利用時間學習華語。1960年2月另一位日本修女抵達高雄。由於當時30歲以上的台灣人大致都會講日語，所以日本修女的到來，在推展台灣傳教工作上，給予莫大襄助。

1960年成立台北會院

1960年教廷駐華公使高理耀總主教邀請修女到台北傳教，修女們對此滿心期盼。當年5月31日，由高雄調遣兩位修女，再由馬尼拉委派兩位修女，一共4位修女開始台北的傳教工作。她們最初在台北市郊租下一間小房子，不過由於房租昂貴，加上修女們得先學習華語，無法立刻從事傳教工作，所以高理耀公使先將一間日式房子借給她們充當暫時的住處。修女們也繼續探尋作為會院及書局的合適地點，最後終於在松江路找著。雖然那裡不



▲1962年台北市松江路保祿書局開幕。



▲總會長分發糖果給來書局的小朋友。

甚理想，但能有固定的服務及居住地點，也算是個好的開始。

書局開幕時，恭請田耕莘樞機及高理耀公使為新書局祝聖。1962年首任總會長戴格蘭·梅而塔修女親訪台北會院，她對此處讚譽有加。日後修女們更加努力傳教，拜訪家庭、經營書局並舉辦展覽。

當時松江路會院的地點過於吵雜，加上書局空間狹小，修女們評估後決定另覓他處，遂於新莊輔仁大學後方購得一塊土地。1966年10月24日新莊會院落成，恭請羅光總主教祝聖新會院，目前區會中心及初學院皆設於此處。

1988年成立台中會院

台中王愈榮主教多次邀請修會會長上派遣修女至台中教區服務，可能天主的時間未到，所以一直無法實現。1988年10月1日適逢聖母聖心會決定關閉中華明書局，王主



▲初期使徒工作是拜訪家庭，將聖善的書籍帶給人。每個手提袋都裝著沉甸甸的書。



教再次懇請修女接續此工作，不致使中部地區的教友缺乏所需的精神食糧。隨即有陳慈綺修女和日籍的柯修女開始在華明書局服務，並到中部地區各個聖堂及學校辦書展，但她們仍附屬台北團體。幾年後有別的修女加入，因此才成立台中團體。台中的教友非常熱心協助及支持修女們的傳教工作。2005年6月19日成立保祿贊助會員。

在台創立的機構

- 1969年：成立台灣聖保祿出版社，1974年改名為上智出版社。
- 1975年：成立「上智音響社」。
- 1974~1982年：錄製廣播節目、錄音帶。
- 1989~2001：年製作錄影帶、CD。2002年開始出版DVD。
- 1990年：成立「贊助會員團體」（分享保祿大家庭神恩及福傳使命的平信徒）。
- 2007年：上智出版社更名為「上智文化事業」，整合書籍、影音產品等出版工作。

使徒工作回顧

- 1959~1994年：拜訪家庭、學校、工廠等等，介紹天主教信仰、人格培育、勵志、靈修書籍。
- 1960年：高雄監牧陳若瑟主教推動我們開始出版工作，他親自挑選要出版的書《天主教教義簡介》《祈禱文彙集》，各印了32,000本和20,000本。當時出版社的名字直接以書局命名，就叫做「華明出版社」。1960年出版的《要理問答》



▲1960年出版的第一本書，左為修女使用過的第三版，右為1962年第四版新品。



▲1991年「黎明之歌」大型演唱會。

至今仍繼續再刷。

- 1965年：與輔大合作舉辦教會展。
- 1966年：舉辦第二屆梵蒂岡大公會議展。
- 1973年：與聖言會合作聖經展。
- 1969~1974年：提供16釐米電影《滄海一粟》、《春花秋月》等給中國電視公司播映，並不定期至樂生療養院、各堂區、原住民部落與夏令營播放《聖加大利納》、《聖安東尼》、《莫洛凱》（達米盎神父故事）及《瑪加利諾》等影片。
- 1969~1974年：將「華明出版社」改名為「台灣聖保祿出版社」，發行人是項退結。這個階段以家庭、青少年、兒童及人格修養叢書為多，例如家庭類有《這一時代的家庭》、《父母與子與子女之間》、《父母心聲》、《子女成長與母子關係》等；青少年類有《寫給妳》、《諄諄錄》等；人格修養類有《生活之鑰》、《三十天成功秘訣》、《智慧之音》等；兒童讀物則有《一百個故事》、《幸福叔叔的貓》等書。
- 1974~1982年：錄製並提供廣播節目（聖經故事、天上聖母、愛的世界），供給國內31個公共電台（中聲廣播電台、復興廣播電台、警察廣播電台……）及2個私人電台播放（益世廣播電台……）。有的是每天固定在兩個時段播放，有的是每週播放一次，部分節目也在梵蒂岡電台中文部播放。
- 1974年：「台灣聖保祿出版社」出版社更名為「上智出版社」，發行人是勞倫德修女。開始新的出版路線，有心靈關懷系列，以及兒童聖經，例如1986年所出版的《最美麗的故事》含有豐富精美的插圖，在義大利印刷後運送到台灣，成為家喻戶曉的一本書。90年代起，翻譯國外知名作家的著作，例如馬蒂尼樞機主教、Lafrance的系列叢書。



▲1965年，蔣夫人宋美齡女士為教會展剪綵。



▲到各堂區、夏令營及部落裡播放電影。



▲2017年7月舉辦《超越東西方》新書分享會。

- 1987年：參加第一屆台北國際書展，此後每年持續參展。
- 1989、1991年：分別舉辦「上主是我的牧者」、「黎明之歌」大型演唱會。
- 1993年：邀請房志榮神父在高雄舉辦聖經與禮儀講習。
- 2006年：加入天主教網路書城。
- 2006年：擴大行銷範圍，與代理商合作，增加博客來、誠品、金石堂、三民網路書店等通路。
- 2009年5月：CD《聖母之歌》入圍金曲獎。
- 2011年5月：CD《感恩之歌》入圍金曲獎。
- 2014年11月：在北中南三地舉辦《魔鬼的祕密》主題講座。
- 2015年11月：在高雄舉辦《療癒傷痛》新書講座。
- 2016年8月：舉辦《愛的光芒：與德蕾莎修女靜心祈禱》新書講座。
- 2018年12月：在耶穌聖名堂舉辦《優雅走向回家的路》新書分享會。
- 2018年12月：於PChome商店街開設網路書店，提供更便利的服務。

在台發展的特色及展望

聖保祿孝女會在福傳上一直扮演橋梁的角色。最早透過拜訪家庭、學校、工廠等方式，接觸到各個階層、族群的民眾；有些迷途的教友因此回到教會的懷抱，也有些人開始慕道，或更進一步加入修道的行列。如今，我們修女繼續發揮橋梁的精神，以更豐富多元的方式及活動傳揚福音。我們也注意時代的徵兆，出版符合社會大眾需要的靈性書籍和影音產品，將天國的福音帶給人。雖然在使徒工作上經常遇到困難與挫折，甚至被誤解為在賺錢做生意，但別人的誤解無法動搖我們的使命感，因為我們肯定我們的特殊神恩，總是從考驗中看到天主的奇蹟與恩寵。

切願天主繼續在我們每位修女身上施展祂的大能，使我們滿懷喜樂，在媒體福傳的園地裡努力耕耘，邁向未來。



▲2017年8月CD《山中的上帝》榮獲2017年第28屆傳藝金曲獎最佳宗教音樂專輯獎



聖言探微

丙年復活期第三主日 回應召叫

讀經一：宗徒大事錄5:27-32, 40-41 答唱詠：聖詠29:2a；24，5-6，11-12a，13b
讀經二：聖若望默示錄5:11-14 福音：聖若望福音21:1-19

文／潘家駿神父（遣使會士·主教團禮儀委員會執行秘書） 圖／潘公若（旅居希臘教友美術工作者）

這個主日已經是丙年復活期第三主日，捫心自問，在日常生活裡是否已經遇見並認出了復活的主基督？如果對這問題的答案還在遲疑，那麼今天將是與宗徒們一起遇見復活主基督的第三次機會。

事實上，能否在日常生活中遇見復活的主基督，並認出祂的臨在，關鍵就在於我們是否有足夠的信德，去接受祂在我們日常生活中的每一個啟示。在這兩週以來，我們透過教會的禮儀，不斷地聆聽復活主基督向不同的人，在不同的地方、而特別是在祂初次與門徒相遇的地方顯現。這些與復活基督相遇的人，都猶如發生了生命的大碰撞，那個碰撞的迴響，都按照每一個人獨特的生命故事，而在心中分別產生了不同的生命樂章，同時也弭平了他們生命裡的不同傷痛。

我們不都看到了，在瑪利亞瑪達肋納尋找摯愛老師的遺體而哀傷哭泣的傷痛中，在兩位厄瑪烏門徒因失去生命導師而喪失生命盼望的傷痛中，在多默多疑不信的傷痛中，也在門徒們整夜勞苦卻一無所獲的傷痛中，更在伯多祿因三次拒絕承認主耶穌而背負著不忠與背叛的愧疚傷痛中，復活的主基督不僅弭平了他們生命裡的傷痛，更是在他們負傷的生命裡注入了新的希望。的確，在他們各自精彩卻又帶著創傷的人生裡，復活的主基督觸摸他們的心靈，輕啟他們的雙目，而讓他們不僅與祂相遇，更是認出祂來。

是的，我們每個人的生活經驗都是如此地獨特，因此每個人的傷痛也都會各自有所不同：有的遭遇困難，有的遭受挫折，有的失去希望，有的遭逢破碎，有的陷於貧乏，有的遭致失敗，有的遭人背叛，有的罹患病苦……等。這些消極的生命經驗很容易令人氣餒，甚至想放棄自己，然而復活的主基督卻從來不放棄我們，不對我們失望，祂要主動來與我們相遇，並為我們的生命碰撞出希望的火花，迴盪出滿含盼望的生命之歌。

今天的禮儀就為我們提供了1篇充滿盼望與希望、既美麗又動人的《若望福音》，這段福音出自《若望福音》的最後1章，敘述耶穌在加里肋亞提比黎雅海邊的顯現。這段福音包括了3段場景：第1段是門徒與復活者的相遇和捕魚的奇蹟，第2段是與復活主基督共進早餐，第3段是耶穌和西滿伯多祿的對話。

伯多祿在主基督復活之後，早已經親眼看到主耶穌從死裡復活，但在這麼大的神蹟之後，卻仍舊冥頑不靈，再度返回生命的老樣子，回去重操舊業，結果辛勞整夜一無所獲。但那位



邀請我們去得著豐盛富裕生命的主耶穌，祂顯現在伯多祿捕魚的海邊，尋找祂所愛的門徒，為能臨在於他們的困難與挫折當中，讓他們生命中一無所獲的「沒有」能成為天主「無中生有」的起點，而引領他們去獲得生命，且是更豐富的生命。要達到這個目的，復活的主基督首先要做的是幫助及引導門徒記起並認出祂來。祂以權威性的口吻，給他們一道奇怪的建議：「向船右邊撒網，就會捕到。」本來船左或船右，不會有甚麼分別，而且他們已經撒網收網了一整夜，船的右邊一定是撒過的，尤其是現在已經是大白天，捕魚的黃金黑夜時辰已經過去，哪裡還能夠有捕到魚的希望？但門徒們還是服從了這道莫名其妙的建議，而且竟然捕得了很多魚，甚至沉重到無法把網拉上船來，只得將滿網的漁獲繫在船尾上拖到岸邊。

耶穌這個奇怪的命令和門徒意外的收穫，促使載伯德的兒子若望回憶起兩年前一個類似的場景，同樣的地點，同樣地整夜勞苦，同樣地一無所獲，同樣地奉耶穌的命令捕魚，同樣地網得滿船的漁獲（參路5:1-11），於是認出了眼前這位陌生人就是他們的師傅，便給伯多祿說：「是主！」於是這位大宗徒立即跳入海中泅向耶穌。在此，我們看到了伯多祿生命的大轉變。記得伯多祿第一次處身在顯捕魚奇蹟的耶穌面前時，因看到耶穌的大能而對自己的限度和罪性自形慚穢，因此請求耶穌說：「主，請離

開我，因我是罪人。」（路5:8）但是現在不同了，此刻他的生命正在經歷大翻轉，因此他不但不請求耶穌遠離他，甚至還迫不急待地跳進海裡，游向耶穌。

是的，人的盡頭，卻是天主的起頭。如果我們願意像門徒一樣，以開放的心懷和眼目去順服天主的旨意，我們便能在人生盡頭的轉角處遇見祂，並讓祂來翻轉我們的生命，如同伯多祿一樣。

福音的第2個場景是門徒與復活主共進早餐。這個場景的第1幕是，當門徒一上岸，首先映入他們眼簾的是地上生著一堆炭火，上面放著魚和餅，原來復活的主基督正在為他們預備早餐。這岸上的炭火正是與伯多祿否認耶穌的那個夜晚，院子裡生起的炭火（參若18:19）遙相呼應；那一夜，伯多祿在炭火旁否認了耶穌、賠去了生命，但現在主基督卻是要在岸上的炭火旁供應

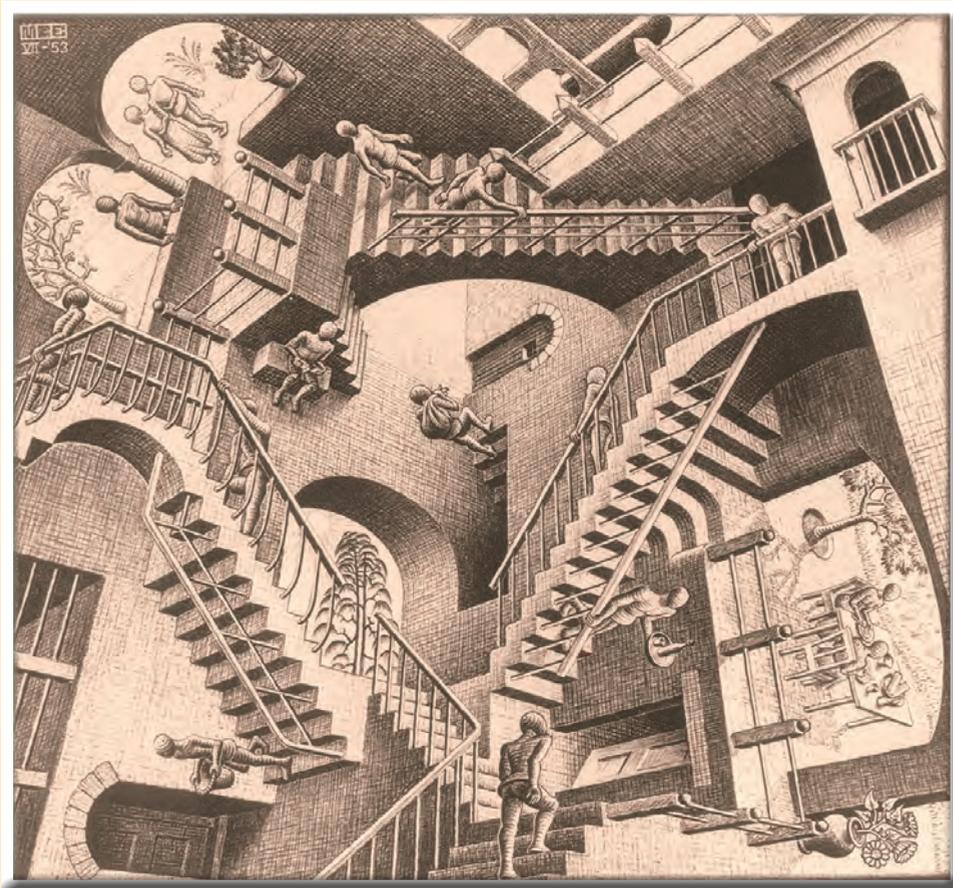
他、支援他，幫助他把生命再掙回來。

復活主基督預備的這頓為供應門徒、支援門徒的早餐，正是向我們預示了聖體聖事，同時也向我們說明，祂是如何為我們準備了這生命的聖事。祂供應我們、支援我們的早餐乃是放在炭火上，也就是放在那使祂歷經死亡痛苦的炭火上而準備完成的。祂在苦難之火上為我們預備了聖體聖事的麵餅，並繼續不斷地提供給我們這永生之糧。當我們每次參與彌撒時，我們就是在經驗復活主基督在今天的福音中對門徒「你們來吃早餐吧」的邀請。

當門徒看見復活主耶穌和地上生起的一堆炭火時，耶穌又出乎意料地向他們要求說：「把你們剛才所打得的魚拿一些來吧！」前面是很奇怪的建議，現在又是很奇怪的要求。難道那位曾以五餅二魚飽餓了5千人的耶穌，現在不能用1塊餅和1條魚飽餓這區區7個門徒嗎？祂還需要門徒拿剛捕到的魚來補充嗎？當然不是！事實上，這是因為耶穌渴望與門徒之間的關係是相互的，彼此之間的相遇是真實的，因此祂不願意只是單向地給與，祂更願意門徒們能喜悅地、有尊嚴地參與這個早餐，並貢獻自己的一份心力。

事實上，藉著他們的順從，他們已經出了自己的一分力量，網到了魚。因此，他們現在拿出來奉獻的，雖然也是天主所恩賜的，但也有屬於他們的一份功勞。

（文轉15版）



▲荷蘭藝術家錯覺藝術大師——艾雪 (Maurits Cornelis Escher, 1898-1972) 擅於錯覺透視和視覺心理的描摹，這幅於1953年所繪的〈相對論〉(Relativity)，來自耶路撒冷以色列博物館的館藏，在無盡循環的階梯及永無止境的尋覓中，細膩捕捉了人類迷失於時間與空間中的忙碌、盲目與茫然。

【心靈加油站】之3： 沒有時間！

策畫／真理電台 文／聖母聖心會 圖／艾雪

哎呀！真糟糕，看我忙得：鞋子髒了也「沒有時間」擦，衣服也「沒有時間」洗，房子「沒有時間」整理，朋友「沒有時間」拜訪，我自己的事都「沒有時間」做了，你所託的當然也「沒有時間」幫忙。怪～怪～你這麼地忙，你究竟在忙些什麼呢？

創造萬物的主宰——獨一無二的真神，既賞賜我們一天為24小時，那一定已經有充足的時間，讓我們好好的利用，哪兒會「沒有時間」呢？當你正開口說忙不過來時，你正在做什麼？是一種逃避？還是一種懶惰的表示，藉此自我安慰？時間是一條生命之河，肆無忌憚地流淌著。任誰也無法阻擋它前進的步伐，可以改變的，是人們對於生活的心態。

因此，請善待時間吧！

利用手中的一時一刻，讓我們做時間的主人。只要你能愛惜時間，把握時間，利用時間，把時間好好地安排、計畫，當你在做任何事情時專心去做，樂意去做，絕不半途而廢，閒事少管，廢話少說，多利用時間去幫助別人，那麼你會確信一天24小時是足夠的。

「寸金難買寸光陰」，好好用它吧！



(文接14版【主日福音】)

是的，復活的主基督何其慷慨，祂以自己的生命為我們預備了天上的食糧，但祂同時也渴望與我們的關係是相互彼此的。因此在感恩聖祭裡，我們將我們的生命藉由餅酒的奉獻而帶到天主台前，讓這生命藉由天主恩寵能力的介入，而變得豐盛飽滿。

所以，舉行這被聖多瑪斯稱為「愛的聖事」的感恩聖祭，若是缺少了我們的貢獻，便是不完整的，而這也意味著不僅是耶穌如何親自主動走向我們，我們也需要對耶穌的愛有一個回應。這愛的互動與回應便發生在接下來的第3個場景。

在早餐之後，便是進入第3個場景。在這場景中，藉由耶穌與伯多祿的感人對話，我們看到了這愛的互動與回應。在此，耶穌向西滿伯多祿提出1個問題：「若望的兒子西滿，你比他們更愛我嗎？」「他們」到底是指甚麼？或許是指財富、名聲、地位、榮耀、成就感、虛榮，又或許是指自己。今天，主耶穌仍然用這句話在問我們：在你心中，真正看重的是什麼？是人生中所能賺取到或所能贏得到的最大財富、名聲、地位、榮耀及成就感呢？還是主耶穌呢？

伯多祿曾3次背叛耶穌，但耶穌卻絕口不提這件令伯多祿尷尬的事，反而問他愛不愛祂。在某個程度上來說，這個問題為伯多祿來講，

絕對是一個大考驗。因為在耶穌受難之前，他是一個萬分有把握、萬分有自信的人，自負比其他人更愛主，他曾對耶穌說：「即便眾人都為你的緣故跌倒，我決不會跌倒。」(瑪26:33；谷14:29)；甚至連「我要為你捨掉我的性命」(若13:37)這樣信誓旦旦的話都說出口了，然而諷刺的是，他3次背叛主耶穌，卻也是因為他萬分把握、萬分自信自己能力的結果。

如今，伯多祿因為已經親身參與了耶穌的苦難，而能從他的背叛與懺悔中獲得轉化。他現在不再是以自負的口吻回答主耶穌的問題說：「主，我比他們更愛你，」而是回答說：「主，你知道我愛你。」這回答，讓我們看到伯多祿現在所在乎的是耶穌對他的看法與瞭解，而不再是自己所擁有的自信與把握。

他對耶穌的回答正是表達了他對耶穌的信德，因為真正信德所在乎的正是天主如何認識我們。於是，耶穌對已經充滿信德的伯多祿說：「你牧放、餵養我的羔羊。」由此，我們終於明白，主耶穌託付給伯多祿的責任，是建基在伯多祿對祂的信德，以及隨著信德而來的愛德之上。要是缺少了這對耶穌的強烈信德與愛德，要成為教會忠實的牧人是絕不可能的。

就這樣，伯多祿3次對耶穌表白了愛情，而彌補了3次對耶穌的否認與背叛，並領受耶穌所賦予的重責大任之後，耶穌還預言了那為他

所保留的未來命運，也就是他將為主致命的命運：「我實實在在告訴你，你年少時，自己束上腰，任意往來；但到了老年，你要伸出手來，別人要給你束上腰，帶你往你不願意去的地方去。」若望解釋說：「這話是指他將以怎樣的死，去光榮天主。」是的，伯多祿的生命也將如同那放在炭火上燒烤的餅與魚，為滋養人們的生命，成為他弟兄姊妹的生活食糧，一如耶穌一樣。

經過了以上3個耶穌與伯多祿互動的場景，最後，耶穌終於可以對伯多祿發出最終極的邀請：「跟隨我吧！」記得耶穌在受難之前對伯多祿說的話是：「我所去的地方，你如今不能跟我去，但後來卻要跟我去。」(若13:36)這句狀似拒絕的話讓我們經驗到，耶穌是多麼體諒我們的軟弱，祂知道那時候的伯多祿還沒有能力跟隨祂，還沒有能力參與祂救贖人類的大工程，因此無法為祂的工程做出貢獻。然而，在耶穌受難以及伯多祿悔改之後，一連串跟隨耶穌的道路便一一為他敞開了，他徹底跟隨主耶穌的能力到此也具足了，所以耶穌知道此刻是發出終極邀請的時刻到了。

「跟隨我吧！」各位弟兄姊妹！你也聽到復活基督的召叫了嗎？想一想，你要怎麼去回應？你要怎麼用生活去書寫你的生命場景？阿們！

【為孩子的獨特喝采】親子講座

讓資深心理師 **鄭玉英** 老師帶領你 **向孩子的獨特學習**

★報名請洽 (02) 29017342分機54劉修女 或掃描QRcode

★歡迎帶孩子一起來，藉著講座中的活動，讓你更瞭解孩子。

Free 免費參加

日期：2019年5月18日(六)下午15:00~16:30 / 地點：聖道明傳道中心3F禮堂
台北市中山區吉林路378號·近捷運「中山國小站」

希望瞭解0歲~18歲孩子的父母及老師，千萬別錯過這次機會！

聖道明傳道中心活動 歡迎參加

人格九型初階工作坊 主講：譚家駿
時間：5月4日(六)、5日(日) 09:00~17:00
和好——治癒的恩典 主講：何萬福神父
時間：5月18日(六) 10:00~12:00 1.和好的秘密
6月1日(六) 10:00~12:00 2.找回和好的恩寵
地點：聖道明傳道中心(台北市吉林路378號)
詳洽：02-2594-2294分機4121陳小姐

四腳亭露德聖母朝聖地活動

時間：5月4日(六) 09:00明供聖體 10:00彌撒 11:30共融午餐
地點：四腳亭露德聖母朝聖地(新北市瑞芳區四腳亭瑞竹路32號)
詳洽：02-2457-8252、0921-611-976林貞生神父

五峰旗聖母朝聖地 慶祝聖母月暨母親節活動

音樂饗宴、孝親濯足暨手足按摩、聖體降福、聖母愛宴
時間：5月4日(六) 10:00~13:00
地點：宜蘭礁溪五峰旗聖母朝聖地(宜蘭縣礁溪鄉五峰路91巷10號)
詳洽：03-987-1568傅修女、0915-818-376謝天龍弟兄

天主教教理 新教義問答

主題：耶穌的誕生 & 天主之國 主講：楊應望 神父
時間：5月8日(三) 19:30-21:00
地點：光仁中學/聖母聖心堂(新北市板橋區中山路二段255巷18號)
詳洽：02-2966-6446 吳秘書

台灣第一屆 March for Life 為生命而走遊行

時間：5月11日(六) 15:00彌撒 李克勉主教主禮 16:00遊行 17:00聖體降福
遊行路線：聖母聖心堂出發→聖三堂→桃園火車站→聖母聖心堂
集合地點：桃園聖母聖心堂(桃園市桃園區成功路二段56號)
詳洽：03-422-9363梁小姐

淡水法蒂瑪聖母朝聖地 顯現102周年朝聖彌撒

時間：5月13日(一) 10:00 洪山川總主教主禮 19:30 曾若瑟神父主禮
地點：淡水法蒂瑪聖母朝聖地(新北市淡水區中山路139號)
詳洽：02-2620-4374、0939-216-458羅文彬

高雄教區聖化家庭福傳中心 未婚青年會心成長班

時間：5月20日(一) 19:30~21:30
地點：耶穌聖名堂團體教室(高雄市鳥松區本館路19號)
詳洽：07-370-2066、07-282-8245、0918-233-311黃偉民主任
E-mail: ernie.cindy@msa.hinet.net

洛雷托聖母之家朝聖地聖母月活動

時間：5月19日(日) 14:30玫瑰經遊行 15:00明供聖體 主禮：魏明禮
地點：洛雷托聖母之家朝聖地(苗栗縣頭屋鄉中正街20號)
詳洽：037-253-514 傳真：037-350103

靜山靈修中心 祈禱、視覺藝術與靈修工作坊

祈禱工作坊——進階 主題：在日常生活中體驗天主 帶領輔導：尹惠敏老師
對象：歡迎曾經參加依納爵祈禱(神操)工作坊的弟兄姊妹
時間：5月24日(五) 19:30~26日(日) 12:00
視覺藝術與靈修工作坊——初階 帶領輔導：聖吳甦樂羅馬聯合會許華英修女
時間：5月30日(四) 19:30~6月2日(日) 15:00
地點：靜山靈修中心(彰化市大埔路2巷1弄40號)
詳洽：04-712-2259轉143鄭祕書 E-mail: secmanresa.tw@gmail.com

台北總教區第6屆歡喜說聖經故事

時間：5月25日(六) 報名時間：即日起5月11日止
地點：台北總教區主教公署友倫樓(台北市樂利路94號)
詳洽：0932-202-260劉鍾秀姊妹 Email: emmalu924@gmail.com

上智文教基金會近期活動 歡迎參加

聖賀德佳系列課程006 讓你的身心 wake up!! 聖賀德佳一日溫和禁食體驗
時間：5月25日(六) 08:30~17:00 帶領：郭秋玲修女、王真心老師
報名網址：https://reurl.cc/AMZVe
幸福相約—婚前十堂課：已準備結婚的情侶或新婚1年內夫婦(不限宗教年齡)
時間：6月22日(六) 13:30~20:00、6月23日(日) 08:30~16:00
地點：上智社教研究院(台中市北區衡道路185號)
詳洽：04-2205-9621莊祕書、賴祕書 傳真：04-2205-2824
線上報名：http://www.ppi.org.tw E-mail: ppi.taiwan185@gmail.com

天主教人子2019兒童主日學師資研習營

研習營主題：2019兒童暑期道理班教材《歡喜前行!》 講師：葉榮福老師
花蓮場時間：5月25日(六) 10:00~26日(日) 12:00 預計人數：50名
地點：花蓮巴黎外方傳教會館(花蓮市民權一街1號)
詳洽：0921-591-006怡君老師

第188屆choice選擇周末成長營

時間：6月14日(五) 18:30~16日(日) 18:00
對象：20歲以上之未婚青年信仰不拘
地點：台南碧岳牧靈中心(台南市南園街127巷42)
詳洽：0958-820-925黃文翰 線上報名：https://reurl.cc/eyOZK

2019 Choice亞洲聯合會議在臺灣感恩募款音樂會

第一場時間：6月22日(六) 14:00~16:00 認識生命之光
地點：嘉義大學民雄校區音樂系文薈廳(嘉義縣民雄鄉文隆村85號)
索票：0920-685-233陳芳岳(嘉義)、0903-588-298陳和欣(高雄)
0955-102-046陳仲瑜(台南)、0933-670-600向紀龍(台南)
第二場：6月23日(日) 14:00~16:00 愛慕生命之光
地點：台中曉明女中至愛樓演藝廳(台中市北區中清路一段606號)
索票：0933-185-133何子龍
第三場：6月29日(六) 14:00~16:00 為生命之光服務
地點：輔仁大學百鍊廳(新北市新莊區中正路510號)
索票：0922-306-762周芬蓉 捐款贊助網址：https://reurl.cc/bYWey

2019假日瑪利亞之城——和煦的風

活動內容：主題及經驗分享、興趣工作坊、郊遊、和平祈禱。
另有專為兒童及青少年預備的節目
時間：7月11日(四) 17:00~14日(日) 14:00
報名截止：6月14日(5月27日以前報名可享有早鳥優惠)
地點：日月潭青年活動中心(南投縣魚池鄉日月村中正路101號)
報名網址：http://goo.gl/e2UAgv E-mail: mptw20@gmail.com
詳洽：02-2362-1548

2019小磐石讀經 春季班《箴言》招生

指導神師：饒志成 神父
台北聖家堂(台北市新生南路二段50號)
周三14:30~16:30 詳洽：張麗玉0958-911-168
周一14:30~16:30 詳洽：黃寶華0931-369-799、高明嬌0938-066-597
聖母顯靈聖牌堂(台北市延吉街254號)
周四10:00~12:00 詳洽：胡台玲0987-192-230
成功聖母聖心堂(台北市和平東路二段265巷9號2樓)
周四14:30~16:30 詳洽：盧秀珍0913-196-367、田悅華0928-878-168
聖鮑思高堂(台北市民生東路三段123號)
周五10:00~12:00 詳洽：施錦秀0912-587-013
通化街聖玫瑰堂(台北市通化街178號)
周三19:30~21:00 詳洽：詹秋芳0939-045-306(只能LINE)
聖高隆邦堂(台北市北投區大業路695號)
周一14:30~16:30 詳洽：劉鍾秀0932-202-260
中華聖母堂(新北市新店區中正路367號4樓407教室)
周一19:00~21:00 詳洽：熊志貞0932-195-895
周二14:30~16:30 詳洽：李集壽0963-101-972
松仁路聖三堂(台北市松仁路228巷15號3樓教室)
周一20:00~21:30 詳洽：張秀英0910-023-398
淡水水公園家庭讀經班(淡水水公園社區)
周四10:00~12:00 詳洽：劉鍾秀0932-202-260
其他堂區，如欲與我們同步讀經，請電：劉鍾秀0932-202-260

【聖歌與教堂的對話 第4輯】

請歌唱謝恩詩稱頌上主，請彈琴詠讚我們的天主。（詠147:7）

琴詩和暢 在音樂中合一

■文·圖片提供／呂石明（聖堂歌手總監）



▲大稻埕教會的禮拜堂是台北市的市定古蹟
▲《琴詩和暢》專輯錄影實況學提供



從2015年開始，聖堂歌手室內合唱團分別與天主教楊梅法蒂瑪天主堂、大坪林聖三堂和台北聖家堂進行了美好的合作，順利製作了3支《聖歌與教堂的對話》的DVD專輯。來到2018年，我們得到位於台北老城區的台灣基督長老教會大稻埕教會的支持，於暑假期間合作製作了第4個專輯《琴詩和暢》，已於2019年的年初順利出片。

一座深藏不露的方舟

大稻埕教會創會於1875年，是馬偕牧師在台創建的第10間，也是台北市的第一間教會；其禮拜堂是結合本土與西方的折衷主義式建築，外立面尤富各種形式元素，是一座具有歷史意義的宗教建築。在熱鬧的大稻埕，這座教堂顯得老當益壯，寧靜而優雅地訴說百年舊事。

大稻埕教會有兩個重量級的「教堂樂器」，一是管風琴，二是搖擺鐘與音樂鐘。安置在禮拜堂講台後方、佔據大半個壁面的管風琴是委由瑞士著名管風琴製造公司Mathis為大稻埕教會量身訂製的這架體量巨大的「樂器之王」，大小排列齊整的金屬音管搭配桃花心木支架，外觀端莊典雅；它有2377個音管、33個音栓、三排手鍵盤、一排腳鍵盤，音色豐潤細膩，為每個主日禮拜鋪陳聖詩的思想；而懸掛在教堂後方的鐘樓裡，由法國製造、重達350公斤的搖擺鐘和24顆有完整音階音樂鐘在臺灣亦不多見，其沈穩質樸的鐘聲，風雨無阻地陪伴著教堂與社區度過每一個日夜。

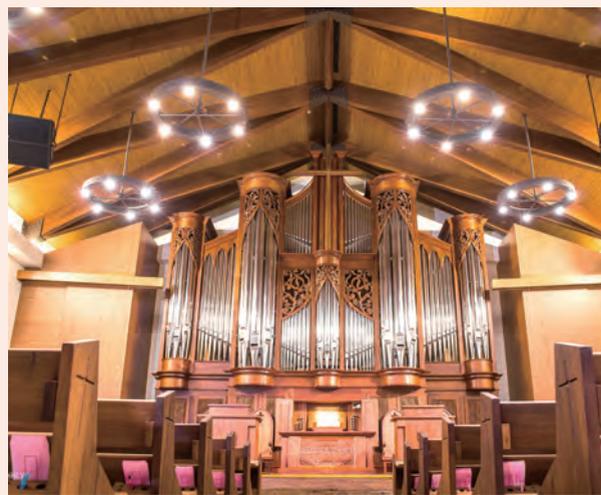
聖歌的分道揚鑣

打從16世紀開始，基督教和天主教的音樂各自走著不一樣的道路，從表面上看，形式頗為不同。首先，和聖經一樣，基督教徒以各國的語言來詠唱聖詩，為了順口和便於傳唱，在編譯歌詞的同時，改以具有格律韻節的詩詞來成文即所謂的「韻文詩篇」（Metrical Psalms），天主教的彌撒曲、經文歌則仍堅持宗座頒定的拉

丁文詩詞為唯一的聖歌歌詞；其次，彼時天主教的聖歌正朝向複音對位形式的高峰邁進，而基督教的聖詩則以讓更多的信眾吟詠為目標前進，以至形式較為單純樸素。

然而，它們兩者之間也有相通的地方，比如說，天主教的葛利果聖歌有很大一部分以《聖經》的聖詠集為內容，基督教也是，他們最開始也是以《聖經》的詩篇發展韻文詩篇，而且也是單音音樂德國的路德宗、英國的聖公會至今仍保留相當比例天主教的儀禮形式，他們的聖歌也有許多地方與天主教有密切的關係，如德國的聖詠（chorale），雖然是德文的歌詞，但有許多旋律來自於葛利果聖歌。聖詠是德國聖歌的基礎，一直到巴洛克時期最後的大作曲家約翰·塞巴斯蒂安·巴赫（Johann Sebastian Bach 1685-1750）聖詠依然是宗教音樂創作的核心素材，至於英格蘭的新教作曲家，則醉心於沿用天主教慣用的複音對位的形式創作聖歌，他們發展出加了獨唱或重唱段的「詩節頌歌」（verse anthem），但是與羅馬天主教聖歌相當神似。

總的來看，天主教的音樂基本維持傳統與禮儀日課保持較為緊密的關係，是禮儀的組成部分，直到20世紀中葉梵二大公會議之後，拉丁文迅速退居二線，各國得以按本土的語文發展聖樂，雖然仍然強調與禮儀日課的關係，但



▲大稻埕教會的禮拜堂與管風琴

質的變化已不可擋。而基督教音樂則從16世紀開始，因著本土化與會眾參與的理念，一直到今天都是各擅勝場的局面。

除了早期歐洲的基督教聖詩，我們也選了3首台語聖詩，分別是韻文詩篇的編譯：Jessie Seymour Irvine（1836-1887）譜曲，駱先春牧師作詞的〈主耶和華是我牧者〉；韻文詩篇的改編：劉立薰編曲的〈天下萬邦、萬國、萬民〉以及新創的聖詩Joseph Medlicott Scriven（1819-1886）作詞、蕭泰然（1938-2015）作曲的〈至好朋友就是耶穌〉，可以看到台灣聖詩與韻文詩篇的關係，看到老一輩牧師的神學、文學造詣，以及台灣作曲家在聖詩這個領域的投入與成就。

感性與知性的福傳

在這張專輯裡，除了聖詩的分享，我們特別請大稻埕教會的謝大衛主任牧師、成功大學建築系王維潔教授現身說法，分別就教會的歷史與沿革、管風琴與鐘、禮拜堂成為市定古蹟的意義，以及教堂建築的意涵等，作精要的解說，盡量作到兼具感性與知性。

每做一個專輯，透過與教會的合作，我們除了更深入地認識教會一步一腳印的發展歷程、建築特色，以及上主在這個教會的恩典，更感受到神職人員的慈愛、包容與弟兄姊妹的見證信仰，而每唱一組聖歌，讓我們較深入地探索基督宗教音樂的內裡與外在，以及在禮儀中扮演的角色，更讓我們得以與作曲家神交，體會他們如何用樂音激起詩詞的感動，以及如何用詠唱來讀經、來祈禱；這是一個學習的過程，也是一個分享的过程。

在專輯殺青製作完成後，大稻埕教會特別在主日禮拜行了感恩奉獻儀式，更訂製了500片，把上主賜給我們的教堂與聖歌的一段美好交匯，分贈給每個教友家庭和中會的各教會。

欲知更多詳盡資料，請見FB聖堂歌手Lauda Vocale粉絲頁；與我們聯絡，電子郵件請寄：laudavocale4tw@gmail.com。



教宗全球
祈禱網絡
台灣

5月福傳意向：為非洲教會，合一的種子

文／教宗方濟各

圖／教宗全球祈禱網絡（天主教祈禱福傳會）、肯亞耶穌會神學院

願非洲教會，透過其成員的獻身，能成為該地區各種族合一的種子，和希望的標記。



你們的來訪讓我有機會能重申對你們的支持與信任，並強調了你們心中與宗座保持的共融精神。為使福音能夠深入地觸動人心並使人歸依，我們必須記住，只有當我們在愛中合而為一，才能真實有效地提供見證。為維護你們教區在很多方面所表達出，豐富的精神和人性內涵，必須保持緊密連合一與多樣性，這是你們的現實。我同時也希望在喀麥隆，教會、政府及社會之間的合作良好，團結一致，能結出豐碩的果實，這表達在羅馬教廷與喀麥隆最近簽署的「初步協定」；邀請各位將這個協定付諸實踐，好使許多教會機構能得到法律承認，和更高的曝光率，這樣不僅教會受益，也有利於喀麥隆整個社會。

在這方面，我要感謝各位所在的本地教會對慈善工作相當大的投身。你們在教育、衛生與慈善方面的投身得到了民政當局的認同和讚賞；應能使國家和教會之間的合作有卓越成效，並尊重教會的充分自由。參

與慈善工作是福傳的一部分，因為「福傳與人類進步之間深度的聯繫，這聯繫必須在福傳工作中體現和發展。」（參見《福音的喜樂》第178號）。因此，我鼓勵你們，所有獻身於此的人，特別是教會機構和平信徒團體，堅持不懈地關注弱勢族群，在物質和精神上支持他們；我衷心地感謝這些人的奉獻精神，和他們對基督並延伸至所有人的愛的真實見證。

如果那些接受福音並信奉的人能將福音真真實實活出來，那麼你們的福傳工作就會更加有效；藉著展現基督愛的力量能轉變並照亮人們的生命，便是將那些還不認識基督的人吸引到基督的方法。只有這樣，我們才能警惕而又沉著地面對許多新問題的發展，而這些問題引誘一些人，但並不更新他們內在的深度。此外，你們有些教區中，穆斯林人數眾多，這對你們是份迫切的邀請，去勇敢並喜樂地見證你們對復活基督的信仰。現今在非洲大陸某些地區，基督徒是暴力的受害者；為了維持和平共存的氣氛及抑制暴力的增長，秉持互信精神與穆斯林進行生活的對話是不可或缺的。

在我看來，優先的是採取行動去灌輸與強化教友內心的信仰，培育是天主子民發展的基本要素，特別是在相對主義與世俗化開始在非洲紮根的現在。許



▲2019年暑期聖體生活營，報名資訊請上官網查詢。

►報名網址QR



教宗全球祈禱網絡（祈禱福傳會）
Pope's Worldwide Prayer Network
(Apostleship of Prayer)

地址：10089 台北市辛亥路一段 22 號

電話：02-2365-4205#262

傳真：02-2365-3142

Email：twapostleship@gmail.com

網址：www.apostleshipofprayer.tw

FB：www.facebook.com/apintw.tw

歡迎捐助教宗全球祈禱網絡發展經費

郵政劃撥帳號：50083717

戶名：財團法人天主教耶穌會
祈禱福傳會

教宗全球祈禱網絡

與聖體生活團

所有相關資訊

及活動訊息請上：

http://www.apostleshipofprayer.tw 查詢



多平信徒參與他們自己的教區和團體，這些人的確對信仰的傳承至關重要；他們的培育必須是堅實而持續不斷的。請各位向這些平信徒和所有參與培育工作的人，轉達我的感激與最熱烈的鼓勵。

（摘錄於2014.9.6教宗向前來梵蒂岡述職的喀麥隆主教們致詞）

敬禮勞工主保大聖若瑟

■文／周道（美國達拉斯教區終身執事） 圖／光與鹽世青中心

每年的5月1日是國際勞動節，大聖若瑟是勞動者的主保聖人，我們來了解一下國際勞動節與我們勞工的主保聖人有何等的關係，繼而效法大聖若瑟的精神，努力於工作崗位。

1866年第一國際（1864年建立的國際工人聯合組織。International Workingmen's Association，縮寫為IWA，史稱第一國際First International）在日內瓦召開會議，提出8小時工作制的口號。1886年5月1日，以美國伊利諾州芝加哥市為中心，舉行了約35萬人參加的大規模罷工和示威遊行，示威者要求改善勞動條件，實行8小時工作制，最終卻以悲劇收場。為紀念這次工人運動，1889年7月第二國際宣布將每年5月1日定為國際勞動節。第二國際（Second International）的正式名稱是社會主義國際Socialist International，由世界各國工人政黨組成的國際聯合組織。1889年7月14日，在巴黎召開了成立大會，通過《勞工法案》及《五一節案》，組織後，因第一次世界大戰爆發而解散。第二國際所作出影響最大的動作包括：宣布每年的5月1日為國際勞動節，每年3月8日為國際婦女節，並創始8小時工作制運動。

誕生於芝加哥的五一勞動節，雖然歷史意義重大，但過程和結果卻頗為悲慘，因此美國的勞工從不過這個屬於全世界勞工的節日。1894年美國國會投票通過把每年9月的首周一訂定為「美國勞工節」。

1955年5月1日教宗碧岳十二世在義大利天主教工人協會慶祝會上，對全世界工人作出了肯定，他說：「聖若瑟是勞工們最理想的主保，他自食其力，用勞動的雙手養活他的家庭。天主特將降生為人的聖子託付給聖若瑟照管撫養。人而天主的吾主耶穌向他學習木匠手藝，他確是一位最理想的模範工人。因此，在你們身邊的是一位牧者、一位護衛者，以及一位養育者。」

教宗碧岳十二世進一步闡明了聖若瑟與勞工之間特殊關係的意義。他說：「我們這樣做的目的，就是要讓所有的人都認識勞動的尊嚴。我們希望這種尊嚴將成為在基於權利和義務都能公平分配的法律基礎上，建立社會秩序和實體的動機。我們肯定你們也一定高興。因為這位納匝肋的謙虛工人，不僅在天主的教會面前代表了一切用雙手勞動者的尊嚴，而且他也是我們自己和家庭的堅實守護者。」

教宗方濟各也指出工作是天主愛的計畫的一部分，並且說：「工作給我們敷上有尊嚴的油，使我們渾身滿溢著尊嚴，使我們相似那一直工作、一直施展作為的天主。工作使人有能力為自己和家庭維持生計，為本國的成長作出貢獻。」教宗也強調了：「工作的人是可敬可佩的，他有獨特的尊嚴，人性的尊嚴。」

主保聖人是天主教會特有的守護聖者，是普世教會在個人或團體或某項活動中期望得到某位聖人適當的保護與轉禱。教會將工人託付給聖若瑟，讓他成為勞工們的主保聖人，正是因為他能以「沈默的義人」活出謙遜、樸實、負責盡職的美德，顯現出教會信仰生活的特徵。

聖若瑟是聖母瑪利亞的淨配，也是耶穌基督的鞠養之父，他是達味王的後裔，被後人稱作是納匝肋的聖若瑟，或是勞工者的聖若瑟，也被尊稱為大聖若瑟。在中文翻譯中，基督新教稱他為約瑟，我們天主教稱他若瑟。大聖若瑟的生平事蹟，在《聖經》上約略有幾處簡單的記載。

《路加福音》記載「到了第六個月，天使加俾額爾奉天主差遣，往加里肋亞一座名叫納匝肋的城去，到一位童貞女那裡，她已與達味家族中的一個名叫若瑟的男子訂了婚，童貞女的名字叫瑪利亞。」（1:26-27）

聖母瑪利亞許配給若瑟為妻，然而，在婚前，童貞瑪利亞卻懷了孕，若瑟最初不明白真相，感到十分困擾不安。《瑪竇福音》這樣記載：「祂的母親瑪利亞許配於若瑟後，在同居前，她因聖神有孕的事已顯示出來。她的丈夫若瑟，因是義人，不願公開羞辱她，有意暗暗地休退她。當他在思慮這事時，看，在夢中上主的天使顯現給他說：『達味之子若瑟，不要怕娶你的妻子瑪利亞，因為那在她內受生的，是出於聖神。她要生一個兒子，你要給祂起名叫耶穌，因為祂要把自己的民族，由他們的罪惡中拯救出來。』這一切事的發生，是為應驗上主藉先知所說的話：『看，一位貞女，將懷孕生子，人將稱祂的名字為厄瑪奴耳，意思是：天主與我們同在。』若瑟從睡夢中醒來，就照上主的天使所囑咐的辦了，娶了他的妻子。」（1:18-24）

他們婚後，福音關於聖若瑟的敘述相當簡單。但是根據福音的記載，聖家的一切事務，均由聖若瑟負責及領導。因為若瑟是達味家族的人，所以，由他帶領著大腹便便的聖母從加里肋亞的納匝肋城，下到猶大名叫白冷的達味城去申報戶口。到了白冷，耶穌在山洞的馬棚裡誕生；8天後，他給耶穌行割損禮，40天後，他又帶著聖母抱著聖嬰耶穌往耶路撒冷聖殿，遵循猶太教的禮規，舉行聖母瑪利亞的取潔禮和小耶穌的獻禮。當黑落德王圖謀殺害耶穌的時候，在睡夢中天神通知了若瑟，讓他立即起身帶領著聖母和小耶穌逃往埃及避難。後來，回到了納匝肋後，在耶穌12歲的那一年，



▲大聖若瑟在生活中教導小耶穌工作和做人處事。

祂隨著聖若瑟和聖母前往耶路撒冷過逾越節，結果返回路上的途中，才發現耶穌不在兩人的身邊，若瑟和聖母只好又趕回耶路撒冷到處尋找，3天之後，才發現耶穌在聖殿裡與經師講經論道。

聖若瑟什麼時候逝世？《聖經》上並沒有記載。天主教傳統上描述聖若瑟應該是在耶穌受難之前離開這個世界。否則的話，站在十字架的下頭的，不會是若瑟陪著聖母，耶穌被釘死之後，也輪不到若瑟把聖母接到他家去住。所以合理的推斷，聖若瑟是在耶穌與聖母陪伴的恩寵當中，離開了人世。

教會有關對聖若瑟的敬禮，最初，祇包括在對耶穌和聖母的瞻禮當中。在第8-第9世紀的時候，東方的一些教會開始發起了恭敬聖人的特別瞻禮；到了15世紀羅馬公教會，教宗西斯篤四世也採用了聖若瑟的瞻禮。主曆1621年，教宗國瑞（額我略）十五世欽定3月19日為大聖若瑟瞻禮，同時通令普世教會共同慶祝。主曆1807年，教宗碧岳九世奉大聖若瑟為聖教會的總主保，並將普世教會託付給他保護。

大聖若瑟也是中華主保聖人。教宗碧岳十二世在1955年明定每年5月1日為聖若瑟勞工主保瞻禮日，聖若瑟自然也就成了勞工者和工會組織等的主保聖人。因為他臨終時，有耶穌及聖母的隨侍陪伴，所以他也成了臨終者的主保聖人。有意思的是，就連加州聖荷西這個西班牙文的地名（San José）也是聖若瑟的意思。

大聖若瑟的靜默無聲、謙虛自持、為人著想的義德，服從天主旨意的行動，及貞潔的德行，在在都是我們的榜樣，他又是保護弱小耶穌的守護者，將耶穌撫養成人的先驅，他跟我們又有什麼關係呢？有的，關係大了，他保護我們，為我們祈禱，是我們在世上行事為人的榜樣。聖若瑟也是我們的智慧老師。聖若瑟經歷了懷疑的黑暗，卻從未失去對天主和天主的愛的信任。

在五一國際勞動節的時刻，願所有的勞工兄弟與姊妹，都能有尊嚴的在自己的勞動工作中堅守崗位，也願全天下的父親們在5月母親節來臨的時刻，讓他們的子女們看到在自己家裡，也有一位肖似大聖若瑟的父親，正在照料著他們的生活起居與信仰學習。



▲裴育聖神父（右四）祝福他領執事職的7名學生。



▲4位來自台灣的神父參與當地彌撒共祭，非常難得。



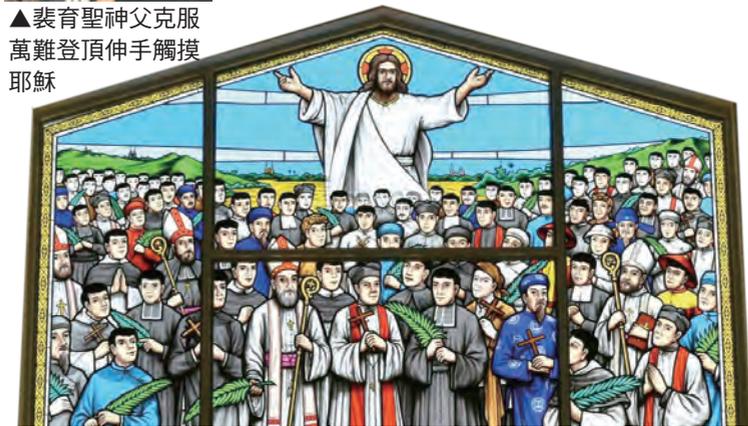
▲越南朝聖團員在耶穌山留影

與聖神同行 台北二鐸越南朝聖之旅

■文／孫惠康（前全國傳協會主席） 圖／越南朝聖團



▲裴育聖神父克服萬難登頂伸手觸摸耶穌



▲在新建聖母山，敬禮越南殉道聖人。



▲春錄主教降福致贈朝聖團員玫瑰念珠

台北二鐸區越南朝聖之旅此行有22位團員，其中包括4位神長隨行，台北聖家堂呂晶器神父、聖三堂穆希聖神父，還有越南籍的成功聖母聖心堂主任阮明進神父，以及古亭耶穌聖心堂主任裴育聖神父，兩位神長將越南的人文民俗以及天主教會傳教史和教區現況，鉅細靡遺地在行程中一一說明，搭配著呂神父專精的禮儀學養和穆神父專務祈禱之助，益發使得這朝聖之旅的意義既深且廣，恩寵滿溢。朝聖團員來自不同堂區，因著同一信仰，在基督內成為一體，大夥兒積極主動的投身參與，發揮「更」的精神，喜與聖神同行，時時驚喜，處處感動，充滿平安和喜樂，感謝聖神一路護佑伴行。

青年機車信仰大軍

第3天因路途遙遠，原估計會趕不及參觀風芽洞景區，然而，司機在聖神助佑下，竟然讓我們幸運的分批搭上最後兩艘船入洞參觀；返程已抵原搭船處，又應聖方濟沙勿略堂之邀參與彌撒聖祭，原船駛往對岸，我們上了岸，耳聞玫瑰經誦念聲，一路直上半山腰的教堂，伴隨著我們的是親切善意的笑臉和隆隆機車聲。

本堂神父早就在聖堂門口相迎，教堂外還排列許多塑膠椅，也坐滿了信友，除此之外，就是滿坑滿谷的機車，真是令人印象深刻，印證了越南真是個「機車王國」，也感受到越南青年機車信仰大軍的虔誠力量。

小小聖堂內爆滿800名信友，彌撒結束後合影留念，教友們熱情地圍著我們合照，恭請神父們為他們降福，久久不散。當我們依依不捨

搭船返回飯店吃晚餐時，已近10時，然而，每一個團員的心仍是火熱的。

喜見小小聖體大軍

越南農業立國加上氣候炎熱，因此清晨第1台彌撒的時間是4時30分，我們5時起床，5時30分摸黑出發，抵達阮玉鼎神父原本在越南的本堂春茶堂，6時15分一到，鼓聲大作，聖體軍依序而入，頸上繫各色領巾，分級別入座。繫粉紅色領巾是聖體軍預備班，又稱「開心班」；繫淡綠色領巾的是初領聖體軍，繫深藍色領巾的是領堅振班，繫黃色及紅色領巾是資深領導幹部和主日學老師。2000名教友之中，約有500名



▲風芽洞聖方濟沙勿略堂晚間的平日彌撒滿座

聖體軍穿著整齊白色上衣制服，女生全身著越南傳統服飾白色長衫，佔滿了聖堂前3分之2的座位，彌撒前誦念天主教道理問答，聲音整齊洪亮，振奮人心。

裴神父應本堂神父之邀作講道，特別回憶了兒時擔任輔祭之職，在彌撒開始前，偷喝葡萄酒而面紅耳赤，被神父當場識破後，哭泣悔改，神父說：「你以後當神父，就可以喝祝聖成聖血的彌撒酒了。」如今這句話應驗了，裴神父再度闡釋悔改的真諦，並勉勵聖體軍全員肖似基督，邁向成聖之路。

彌撒結束後，耳畔響起〈聖體軍之歌〉「我們是基督大君王的衛隊，我們是救主耶穌的同伴，我們是聖教會的十字軍隊，我們是聖體的侍衛。」小小聖體軍回家用畢早餐後，再返回教堂上主日學，這樣的宗教教育和信仰氛圍，致使聖召恩寵滿全，神修之途絡繹不絕。

聖召神修開枝散葉

裴神父的家鄉在峴港，未在此次行程規畫內，我們拜訪了順化總修院，院長就是裴神父的親弟弟，隔壁修女總修院的院長是裴神父的阿姨，我們去石頭教堂裡服務的修女，是裴神父的學生，我們去胡志明市救世主堂也碰到裴神父的學生——敬拜十字架女修會的修女，還有散布在越南各處從事神職和修道生活的裴神父的親人，行程結束後，裴神父特別留下來親自參與他的學生，7位耶穌會士領執事職的聖事禮儀。

如此聖召神修的甜美果實，如樹狀圖般開枝散葉，遍及各地，恩澤四方，天主的大能因此更加彰顯。

（文轉21版）



▲朝聖團員圍繞著桑灘聖母聖殿祭台，舉行聖祭禮儀。

(文接20版)

生活中的聖像聖物

赴越南朝聖前，每每聽到越南聖像聖物價格平民化，都單純的認為因為人工便宜，同時大量製造出口賺外匯所致。

越南教友家庭家家戶戶都供奉聖像，不但家中有聖像，門廊有聖像，戶外屋頂正中央一定有一尊大型聖像，大戶人家還供奉3尊聖像。越南還保有古風，彌撒前公念玫瑰經，因著聖母顯現，著越南傳統服飾長衫的聖母態像也普獲民眾尊崇；由於信仰生活中和聖物聖像相融合，所以各種聖物聖像平價供應信友所需，在越南採購聖物聖像也是朝聖之旅另一項恩惠。

恩寵之旅見證連連

下龍灣和風芽洞風景區均為朝聖途經順道旅遊的景點。我們從「石頭教堂」舉行聖祭禮即感受恩寵倍增，「La Vang聖母顯現處」體會聖母的悲憫和慈愛，「頭頓耶穌山」裴神父突破身體及心理的困頓登頂，伸手遙觸基督；「聖母桑灘聖殿」美麗火紅的落日，也和我們一起手牽手圍著祭台唱著〈天主經〉，「同奈春錄教區大修院」領受主教親自降福的玫瑰珠，「籌建中的聖母山」我們見證了80多歲原應退休的本堂神父，充滿了信德的堅毅精神，「聖道明靈修中心和聖馬丁教堂」顯現不分人種，不分物種的大愛，「聖母大教堂即俗稱紅教堂」，「救世主教堂」遍地聖殿，基督處處臨在。越南教會歷經教難，殉教致命的神長信友



▲La Vang聖母顯現處，彌撒結束後合影。

所在多有，列聖的殉道聖人有117名，其中一名為女性。為信仰而致命的鮮血澆灌這塊土地，滋養了靈性生命的成長，堅定了信德，培育了聖召，成為信仰的福地。

感謝策畫聯絡執行及為我們此行祈禱的神長們和教友們，我們深切體會到不分時地，與聖神同在。最辛苦的是領隊阮明進神父，整個行程他都是領頭羊，幽默風趣，能歌善舞，還會吹口哨、吹口琴絕活，精力充沛，信望愛三德兼備，令人折服。歷經8日朝夕共處，我們在餐廳、在旅館接待處舉行彌撒聖祭，也在教友獨力支持的中途之家、失智安養中心奉獻祈禱，在彼此及遇見每個人的身上看見耶穌基督。

在La Vang聖母顯現處舉行彌撒聖祭中，我在信友禱詞時，特別為一位癌友祈禱，返台後，呂晶器神父為這位罹癌羔羊施洗歸主。感恩聖母慈愛轉求，天父大愛恩賜聖寵。阿們！

感動分享衷心感謝

在探訪慈善機構時，有精神或心智障礙者，原本無精打采，然而當我們一起念〈天主經〉時，他們竟然都能大聲整齊地背誦，雙眼變得晶亮有神！令人不由得熱淚盈眶，他們單純的，歡喜的，全心投入的態度，有如到耶穌跟前的小孩子，天主必悅納這些純淨而全心的祈禱與信賴。

(李毓馨／古亭耶穌聖心堂)

機構的負責人是教友，無私的奉獻能感動共產國家的政府接受他的愛心付出，讓我們深深體會主愛在越南的恩寵無上限，我跟碧蘭兩人都好感動。

(鄭淑美／成功聖母聖心堂)



▲參訪同奈省春錄總修院

越南之行是我生平第一次朝聖，相約久未相見的姊妹同行，若非主的安排，真是相當不易！感恩神父們一路相伴，增添了對信仰認識的深度。越南的聖召熱火及對牧者的培育，真讓我們大開眼界，不只是靈修，從生活上服務開始，這些犧牲奉獻，若沒有感召及榜樣，如何能成就這樣的結果呢？

特別是耶穌會院的院長，平易近人，從容誠懇地回應大家的問題，微笑而自信地展現出信仰美果，讓我們幸運地獲益，我們一路上被神父們照顧，聽神父們講道，近距離與神父們相處，分享感動心靈的故事，謝謝所有神職牧靈者，你們是世界的光，給我們帶來希望。

(彭希男／仁愛聖紐曼堂)

越南朝聖，第3天原本預計搭一整天的遊覽車，到風芽洞參觀世界文化遺產鐘乳石洞，沒想到，下午3時，司機竟開始抄捷徑，讓我們得以在風芽洞風景區結束營業前，搭船進入鐘乳石洞參觀；更不可思議的是，當地的聖方濟沙勿略堂得知台灣教友來訪，邀請我們參與他們的平日彌撒，我們搭船到教堂，晚間7時30分所有教友盛裝打扮，女生穿著傳統長旗袍，男生則是襯衫及西裝褲，分坐於聖堂兩邊，每位教友都安靜有序地在彌撒前半小時就已入座，彌撒過程，不需經本，全體都把自己交給天主，虔誠地祈禱，當晚，我們台灣來的4位神父參與共祭，700位多教友一起參與彌撒，真是聖神充滿，恩寵滿倍。

(鄭嘉芝／二鐸區理事)

~ 走在聖言的道路上 ~

2019 西班牙法國感恩信仰朝聖團

行程：阿雅拉 / 馬德里 / 薩拉戈薩 / 潘普洛納 / 羅耀拉 / 露德 / 巴塞隆納

日期：主曆 2019.6.11. ~ 6.22

高雄教區劉振忠總主教親自領隊
西班牙道明會聖經學博士楊啟明神父全程翻譯

主辦：中華聖經協會
協辦：各教區聖經協會

詳情請洽：李醫生弟兄
聯絡電話：0937688104
email: joseph.job@msa.hinet.net
敬請有興趣及意願者儘速聯絡

上智文化 DVD 【孩子王方濟修士：認識聖人】

8折 至5月底

你也能成為善良勇敢的聖人！

超級孩子王方濟修士要帶領大小朋友一起探索聖人的意義。在輕鬆有趣的介紹中認識聖德雷莎姆姆、聖鮑思高、聖方濟等12位聖人。他們是信仰路上的嚮導，時時為我們加油打氣。節奏輕快的主題曲《我要為耶穌盡心盡力》，鼓勵我們學習聖人盡自己的力量愛主愛人。

讓孩子開心學習信仰的道理！

國語配音 · 中文字幕 · 卡通 · 27分鐘 · 定價300元 · 郵資50元 · 寓教於樂 · 可下載補充教材

保祿書局台北店 (02) 2371-0447 台北市忠孝西路一段21號
保祿書局台中店 (04) 2220-4729 台中市光復路136號
保祿書局高雄店 (07) 261-2860 高雄市五福三路149-1號

席捲全球的性革命導讀3 色情的危害

德國社會學家庫比女士所著的席捲全球的性革命，我們曾經做過導讀1.及導讀2.。此次繼續撰寫導讀3.；帶大家一起省思一個很普遍卻棘手的現象：色情。

說文解字：

英文中的「色情」(pornography) 這個字，是由古希臘文的「淫穢」和「寫作」這兩個字根組合而成。因此「色情」這個字代表「淫穢的寫作」。

傳播情形：

在攝影技術發明之前，色情只限於文字和圖畫，沒有被廣泛地傳播。1973年，這個名詞被改為「色情文學」，便堂而皇之地可以販售給18歲以上的人。

新媒體推波助瀾：

現在媒體被其役使：錄音、照片和影片，經由網路和手機，散播到世界各處，無孔不入；甚至個人在家中，也能輕易地接觸色情訊息，一覽無遺。

儘管有些國家對於含有暴力、兒童以及人獸交的極度色情刊物立法禁止，設有罰則，卻無濟於事。因為新媒體得力於3個A的助長：Accessibility（便利）、Affordability（便宜）、Anonymity（匿名）；在這智慧型手機的世代，家長及監護人已無法再保護兒童遠離色情。

影響所及：

色情充斥著整個社會、各階層、各行各業，以及各個年齡族群，所帶來的災難性後果影響到個人、家庭、學校、兒童以及青少年；也就是整個社會。會對各年齡層的男女造成廣泛的傷害，影響到他們的快樂、生產力、人際關係，以及他們在社會中的適應能力。造成許多不良的後果，譬如：離婚、家庭破裂，或觸法（性侵、猥褻、性騷擾等）。

色情影像與性成癮及犯罪：

第一階段：上癮。

色情影像會成癮：色情影像能給人類似強烈的性興奮劑或春藥的效果，然後通常會透過自慰以得到性的抒解。他們會「發現」似乎可以逃避一些不愉快的感覺，例如：挫折、焦慮、孤獨或自卑感。但是真正的問題並沒有解決，因此又一再地尋求短暫的抒解，或用疼痛來麻醉自己的感覺。這會在人腦海中留下深刻的影像，進入長期記憶，並延伸到幻想中，是屬於非物質的依賴成癮。

大腦有用盡廢退的功能：觀看色情影像的人會在腦部劃分一個新的大腦圖譜，而且會想要保持它的啟動狀態。就好像人坐久了，會想要把肌肉舒展一下，飢餓的感覺也會被激起。於是人就在不知不覺中進入一個色情訓練的課程

中，不斷重建大腦圖譜。

第二階段：加劇。

產生耐受性，需要更多的刺激才能達到經驗相同的「嗨」的效果。所以需要更粗暴、更赤裸、更離譜、更變態、令人驚駭、突破禁忌、非法、噁心或無恥的內容。

第三階段：內化。

各種離經叛道的內容逐漸被合法化、習以為常。越來越覺得「每個人都這樣做」，自己也可以，個人的道德信念逐漸崩解，行事標準開始轉化。負責分辨功能的額葉腦開始萎縮。良心泯滅，失去正常理性的判斷力。意志力一次又一次地屈服於癮頭，越來越削弱。

第四階段：實踐。

開始顯露色情的舉動，將所看見的性行為舉動付諸實踐。包括：無法自制的濫交、暴露狂、雜交、偷窺狂、常跑按摩店、與未成年人性交、強姦、在性愛時自虐或虐待性伴侶。

色情成癮通常無法憑自力斷絕、不斷需要更強烈的刺激、腦海中充滿色情影像及慾望、浪費越來越多時間、呈現退縮徵兆，儘管會帶來毀滅性後果，但仍然繼續不斷。

色情影像的毀滅性後果：

對婚姻與家庭：

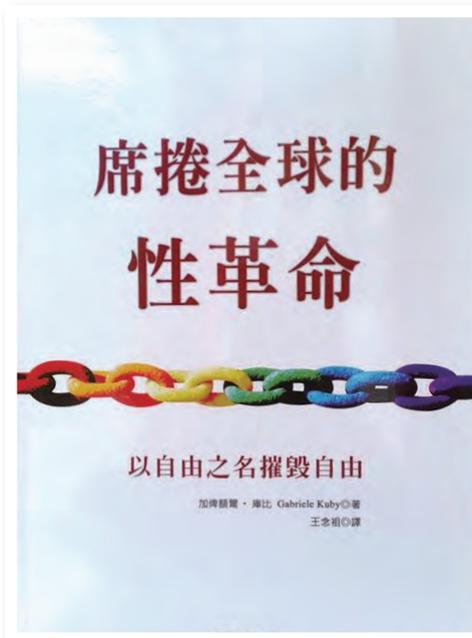
使人對配偶產生心理上的距離，沒有愛的力量，失去正常表達情感的能力，譬如：慈愛、友誼、關懷與親切。婚姻中的親密關係減少，對性生活不滿意，甚至惡化到性無能；要求配偶配合做變態的性行為，產生外遇及濫交，導致分居或離婚等。

對兒童及青少年：

養成把性當作只是滿足慾望的觀念，在心中形成把人物化低賤的圖像；越早接觸色情，越可能上癮，性行為開始的年紀越早，感染性病的風險越高。濫交、勾搭以及變態的性行為，錯誤地被視為是正常的並值得仿效。在家庭中將輕易引發性暴力，成長過程中，對未來的計畫不再重視婚姻及家庭等。

幫凶：色情流行音樂

越是粗暴地違反規範的流行音樂，越有可能譁眾取寵，因為沒有什麼比打破禁忌，更教人賺錢。美國如此，德國亦然。有饒舌歌手美化



肛交和口交、強姦等變調行為，甚至在歌詞中對自己母親的亂倫描述，竟然能銷售數百萬份，甚至還擔任主播，才藝秀的評審。

歐美流行音樂的趨勢，從瓦解性規範到撒癩內容，越來越趨色情化，暗示鼓勵變童癖及下流的性舉動，甚至強姦；女神卡卡鼓勵性別主流化的意識型態，瑪丹娜強調色情與美化暴力。碧昂絲的迷幻與夢境，有著雙重或多重的自我，帶領年輕人去朝拜撒癩並除滅人性。(P139-140)

需要覺醒：

香菸與色情，這兩者背後都有每年營收數十億美元的強大產業的支持，當然，歐盟和聯合國及各國的政客會感到有義務要保護年產值估計達970億美元的全球性產業；但拒絕菸害的運動成功了，色情影像對心靈的傷害，遠超過吸菸對身體的傷害，我們也應當推動「國際拒絕色情影像」的運動。

性教育文宣可放上警語，如：色情影像使你孤獨、色情影像會破壞家庭、色情影像會傷害子女、色情影像增加人口販賣及娼妓、色情影像導致性犯罪，受害者可能是你的姊妹、是你的兄弟、受害者更可能是你的孩子等。

具體作為：

一、加入診斷分類：

國際診斷分類應當加入色情成癮這個項目，以免當上癮者好不容易鼓足勇氣，克服羞恥感的障礙，來到醫師面前時，卻被治療師與醫師將他們揮手趕走。

二、堅固家庭關係：

想要防止色情影像所帶來的後果，關鍵措施在於培養家庭中的親情及凝聚力。最重要的是父親與母親之間的關係，其次是父母家庭教育的參與；意味著父母要限制、監督及教導子女對網路的使用。

三、培養守貞能力：

在過度性慾化的文化下，青年普遍晚婚，孩子們需要婚前守貞的能力，才能將性的力量導入穩定的婚姻、生育，給予兒女健康的家庭。

星沙基金會致力於國內青少年的貞潔教育，推出拒絕網路色情課程。歡迎各青年團體踴躍邀約，基金會很願意派專業講師到貴單位免費授課。請洽：02-8660-2017。

溪口露德聖母堂 歡慶復活節

■文·圖/雅各伯

廣闊的嘉南平原上，溪口鄉是嘉義縣人口最少的鄉鎮，63年前，天主的愛進入溪口鄉，建立質樸而典雅的露德聖母堂。

溪口鄉最熱鬧的時節是元宵節，鑼鼓喧天，鞭炮煙火不絕於耳。清明節（農曆3月初3）家家戶戶祭祖掃墓，慎終追遠，充滿古意。正當日子歸於平靜之際，天主教的四旬期及復活節接著登場，溪口天主堂為慶祝復活節，特別邀請溪口國小的同學，於4月20日體驗復活節彩繪復活蛋及於4月21日尋找復活蛋的活動。這兩天活動由潘周俊神父指導策畫，並親自參與。

潘神父運用本身才華，示範並教導同學以可食用顏料彩繪復活蛋，五彩繽紛的復活蛋就這樣一顆顆「蛋」生了。潘神父以極為淺顯的道理，說明復活節的由來，並舉行有獎徵答。在幼小的心靈中，撒下了主耶穌復活的種子。

第2天，潘神父將復活蛋及糖果用來鏈袋裝好，藏在教堂花園裡，下午3時，同學們集合在聖堂，在潘神父的鼓聲催促下，大家興高采烈的在花園裡四處尋找復活蛋，花園裡不斷傳來「我找到了！我找到復活蛋了！」的歡呼聲，那種發自內心的喜悅，將耶穌復活的生命力，充分表達出來。



▲潘周俊神父帶領孩子開心製作復活蛋。

潘神父特別獎勵找到最多復活蛋的前3名同學，也補發復活蛋給沒有找到的同學，在共融中歡度復活節。延續這股喜樂，潘神父就近利用溪口玩具屋即有的玩具，設計3款簡單又有趣的遊戲，同學們都非常投入，一時之間，整座聖堂，歡聲雷動，朝氣蓬勃，象徵主耶穌真的復活了。潘神父降福了參加的同學及家長們，並且請同學自由挑選喜愛的絨布玩偶，每位同學都充滿天主的愛，滿載而歸，大家期盼下一次聖堂的活動。

感謝讚美天主！讓溪口的小朋友感受復活節的喜慶與歡樂。

◀在潘周俊神父的帶領下，小朋友們都明白了復活節的意義。



上主如果關閉一扇門... 必定會開啟另一扇窗？

小胖妹說... 上主關閉一扇門，為何沒幫她開啟另一扇窗呢？

哈！面對外面的世界，需要的是窗子；面對自我時，需要的是鏡子。

上主... 有時候幫我們開啟的是一面鏡子！

內湖聖母升天堂 有意義的聖枝遊行

■文·圖片提供/侯本靜 (內湖聖母升天堂教友)

早在兩千多年前，「賀撒納、賀撒納」的呼聲，歡慶耶穌榮進耶路撒冷城，人們高舉聖枝，張口歡頌高呼，喜悅的迎接耶穌進城；在聖枝主日，我們用想像，摹擬並重現當時的場景，更要有比畫餅充饑更超越方式，以實際行動體驗當時景況，用「心」感受並紀念耶穌的受難。

4月14日聖枝主日，內湖天主堂在本堂主任司鐸田明秀神父和共祭神父胡秋成神父的共同帶領，在3位方濟會修士的協助之下，教友們以熱切、謙敬的心共同參與耶穌榮進耶路撒冷的這場盛宴。儘管我們沒有自己可用的聖堂，如同《聖經》：「人子卻沒有枕頭的地方。」但天主眷顧祂的子民，所幸文德女中慷慨相助，使我們得以順利地舉行聖枝遊行，以及完美的聖枝主日彌撒。

聖枝遊行時高唱〈賀撒納〉這



▲神父帶領聖枝遊行，小朋友們也歡悅參與。



▲遊行前福音誦讀，讓教友們更了解聖枝主日的意義。

首眾人耳熟能詳的歌曲作為行進的開始，由馮瑛老師指導，李建和團長所帶領的聖詠團，以宏偉高亢的歌聲揭開序幕。那一句句、一字字似天而降的「聲」，又彷彿與地而出的「鳴」，相互交織的合鳴聲，引領教友們邁步向前。緊隨著在神父後面的是主日學的孩子們，孩子們興高彩烈的揮舞著聖枝，彷彿耶穌已走入我們之中。

我們一路高歌詠唱，懷著與主同行的心，一步一步走向人群，再一步一步走向彌撒場地——文德女中的禮堂，在禮堂內已有教友，拿著聖枝歡唱「賀撒納，賀撒納」等待著，雖然有些是無法一同跟隨遊行，但在這時我們的會合，更像一家人，融合在主內，共同以聖枝迎接耶穌到來的時刻。而後緊接著的彌撒，更是將禮儀推向完美的、圓滿高峰。

聖枝遊行對身為基督徒的我們來說，是對天主子耶穌基督無比的愛，所願意去做的行動。因為接下來將是耶穌受難與聖死的時刻；因著主耶穌的復活，我們願以善念及愛德為生命整合，認知自己是基督徒，也更肖似基督。

聖枝遊行與彌撒能順利進行，感謝在背後努力付出的弟兄姊妹們相互支持與合作，使得得參與者無礙而行，行事者無慮而做。



全國聖體大會的感受、分享與互勉 上

■文／劉勝利（虎尾耶穌聖心堂教友） 圖／姜捷

讚美感謝天主，2019年第4屆全國聖體大會，在天主仁慈的祝福中，恩賜我們有個風和日麗、溫暖美好的天氣。台灣7個教區的天主子民跟隨耶穌上山的，竟然有1萬1千多人歡聚在聖體聖事內共融在一起，瞻仰天主光輝的聖容，享受體驗「我的一切泉源都在你內」（詠87:7）的恩寵。

心靈充滿光明、希望、平安和無限喜樂對主說：「主啊！我們在這裡真好！」（瑪17:40）就這樣享受着舒暢歡樂，滿足的氣息，心靈吟唱着：「看！兄弟們同居共處，多麼快樂，多麼幸福！像珍貴油流在亞郎頭上，流在他的鬍鬚上，又由他的鬍鬚上，流在他的衣領上。又像赫爾孟的甘露，時常降落在熙雍山；因上主在那裡賜福，又賜生命直到永遠。」（詠133）陶醉在「主的泉源內」，對主說：「主啊！祢若願意，我們就住下吧！」（瑪17:4）但主還是帶領我們下山，走向世界去傳福音。

教宗方濟各與我們共融在一起

教宗方濟各的特使，斐洛尼樞機主教在講道時說：「教宗方濟各希望我能當他的特使，代表他親臨現場。我向各位保證，儘管教宗本人不能親自參加這次盛會，他仍然心繫在台灣的我們，彷彿他親臨會場一樣。」讓我們的心靈非常感動。

教宗方濟各的信函中說：「我帶着喜悅的心，知悉台灣主教們會與教友們一起慶祝第4屆全國聖體大會，向隱藏於餅酒形下的上主謳歌歡呼！「我的一切泉源都在你內！」然而我無法親臨現場，我認為要委派一位能代表我的樞機主教去是合理，如使上主的羊群感覺到普世教會和伯多祿繼承人合而為一，保持連繫並體驗我們的關懷與愛心。」敬愛的教宗，我們感受到了，我們在您的愛內而合一，特別是在感恩祭中我們已共融在一起，看到您的慈悲、良善、寬仁的笑容在祝福着我們。並且您賜予宗座降福狀給我們莫大的鼓勵，我們會在聖體敬禮中，每次的感恩祭裡的意向為您祈禱，求主賜您身體健康，充滿智慧來領導普世教會，活出聖體文化來光榮天主；「聖體文化是共融、服務、慈悲」，這是教宗勉勵我們傳播的一種文化。

檢討會中覺得有需要改進的事

在這次聖體大會後籌備委員會的檢討中，有些比較美中不足、稍感遺憾的事——大家並沒有遵守教宗方濟各在公開場合的指示，要求在感恩祭禮中不要把手機拿出來拍照！然而，心痛的是我們有許多神父、修女、教友們浮現了社會現象，猶如參加社團活動，拿出手機猛拍

照。以致使別人分心，無法專注瞻仰耶穌顯聖容的愛與我們同在的神聖感受，甚至有些小團體在竊竊私語，影響並破壞了與主耶穌在整個感恩祭禮中共融在一起。影響了我們舉心向上，全心歸向上主，去感受體驗感恩祭的恩典，這是一件多麼可惜的憾事。

為此希望對神父、修女、教友們要再教育，要切實遵照教宗方濟各的指示，要求我們在感恩祭禮中不准用手機拍照來擾亂感恩祭禮的神聖氛圍，並且要遵循宗座國際聖體大會主任委員Marini總主教的提醒說明：「舉辦聖體大會的精神和目的，是要請更多人親近主耶穌，體驗到聖體聖事。」

感受到聖體聖事是我們生活的泉源與高峰。瞭解我們聚集在主祭桌前，是聆聽主聖言，領主聖體，我們因主耶穌融合為一家人。不使參加感恩祭成為一種形式，而是記憶耶穌生活的全部（耶穌的言談、行動、價值觀、思維……）等。我們要這樣來培育教導神父、修女、教友們，才能在感恩祭中感受到感恩祭禮的真、善、美、聖。感恩祭禮的合一性、共融性才能體會感受到聖體聖事是我們生活的泉源與高峰。

禮儀憲章對彌撒的教導和指示

梵二後所頒布的《禮儀憲章》10號的教導：「因為從禮儀中，尤其聖體中，就如同泉源裏，為我們流出恩寵，並且以極大效力，得使人在基督內聖化。使天主受光榮，這正是教會其他一切工作所追求的目的。」

在11號又指示：「為獲得圓滿的實效，信友必須以純正的心靈準備去接近禮儀，又要心口如一，並與上天恩寵合作，以免白受天主的恩寵。所以牧靈者應該注意，使在禮儀行為中，不僅有效及合法舉行而遵守法律，而且要使信友有意識地，主動地安心的參與禮儀。」由此可知感恩祭（彌撒）禮儀的教育是多麼重要。

斐洛尼樞機帶來的期待和勉勵

全國聖體大會結束前，斐洛尼樞機主教要留下一個小小訊息，他說：「聖體大會不是一個傳教的聖體大會，就不算是完整的聖體大會。完整的聖體大會是結束後馬上要傳教的聖體大會。」聖體大會是我們領受耶穌的禮物，帶着耶穌給予的恩典離開。我們每一個領洗者已成為一個傳教者，因為我們在耶穌聖體中領受了很多恩典。

斐洛尼樞機主教引用了「塔冷通的比喻」，簡扼說明：「有個僕人向主人領了10個塔冷通，出去經營後還了10個。另外一個僕人向主人領了5個，出去經營後，也還了5個，最後一



▲嘉義教區全國聖體大會檢討會討論此次大會美中不足的是，參禮者拿出手機拍攝，忽略了禮儀敬禮的神聖性。

個僕人領了一個，把它埋起來，沒有經營；却對主人說，我不知道要幹什麼，我把這一個還給你，主人向他要回那一個塔冷通之後，分給其他人。而今天領受主人塔冷通的僕人，就是我們每位領洗者，無論是主教、神父、修女、教友、小孩……都領受了耶穌的恩典，就是傳教的恩典，為此，我們每都是傳教士，都要向周圍的人傳福音。至少能一領一，小孩帶着小孩，媽媽帶着媽媽，爸爸帶着爸爸，神父、修女們也都要帶着更多人來參加聖體大會。」就這樣我們在斐洛尼樞機主教深深的期待和勉勵中，耶穌帶領我們一起下山走向世界傳福音。

傳福音必要的二個條件：忠信

全國聖體大會後，帶着斐洛尼樞機主教的期待和勉勵回去，沉思默想他的話語，打開聖經之後，發覺塔冷通的比喻（瑪25:14-30）給我們指出，領受天主給予的恩典，傳福音的必備條件就是對主的忠信。

忠：是竭盡心力做事，是善良忠誠的表現，是一種做人做事的品質呈現，這品質呈現是令人滿意的。

信：是不疑，經過不斷努力經營之後的結果，使人可以衡量出來，看到結果，這結果是使人相信的。

所以，**忠信必需具備：有品質與數量的兩種重要元素在內。**

一、基督徒對忠信的認知

我們常常會用「信」的角度來論斷忠信，我們常常認為我們只要有信仰，能遵守教會規定就是忠信，真是這樣嗎？這也是Marini總主教所說的：「不使參加感恩祭成為一種形式。這形式化的態度是不對的。」主耶穌認為；若是忠信祇是指那些因守規矩却沒有進入耶穌的生活中去作光作鹽用善表感化人，這樣的基督徒等於領了1個塔冷通的人，把他的信仰生活埋藏起來，這是不負責任的態度，會遭主的譴責。

（未完待續）